

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, CONTABLES Y SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION
SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Asignatura	<i>Lecto escritura quechua español</i>
1.2. Código del curso	ED 160104 I
1.3. Año calendario	: 2019
1.4. Semestre Académico	: 2019-II
1.5. Creditos	03
1.6. Pre Requisito	ED16083 I
1.7. Total Horas Presenciales	:
HORAS TEORICAS	: 02
HORAS PRACTICAS	: 02
TOTAL HORAS	: 04
1.8. Duración del ciclo	: 17 semanas (16-09-19 al 10-01-2020)
1.9. Nombre del Docente	: Mag. Miguel Ángel Juro Llamocca

II. SUMILLA

La enseñanza de la gramática de la lengua española y la gramática de la lengua quechua, es comparada en la lectura y escritura, práctica permanente para la comprensión e interpretación y aplicación de ambos idiomas.

III. COMPETENCIA

Conocer las diversas teorías y experiencias de investigación sobre la educación inter cultural desde la perspectiva del análisis y la interpretación científica sobre la educación intercultural así como la identidad de los pueblos aborígenes

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1 PRIMERA UNIDAD

Analizar e interpretar las teorías de la cultura, interculturalidad y educación en un contexto social.

2 SEGUNDA UNIDAD

Analizar e interpretar los elementos de la cultura andina según el contexto sociocultural

3 TERCERA UNIDAD

Conocer los enfoques y teorías de educación intercultural bilingüe según el contexto social y cultural.

4 CUARTA UNIDAD

Redacta varios tipos textos y su interpretación respetando su estructura.

V. CONTENIDO PROGRAMÁTICO

I UNIDAD DIDÁCTICA	Las teorías de la cultura e interculturalidad
	<ul style="list-style-type: none">➤ Cultura.➤ Interculturalidad➤ La educación intercultural.➤ La educación interculturalidad en el Perú➤ La interculturalidad como principio normativo. <p>INVESTIGACIÓN FORMATIVA: interpreta las teorías de la cultura e interculturalidad.</p>

II UNIDAD DIDÁCTICA	Los elementos de la cultura andina según el contexto sociocultural
	<ul style="list-style-type: none">➤ Cultura andina.➤ Comparación de las culturas➤ Yachay: sabiduría y conocimientos andinos.➤ Rimay: lengua portadora del bagaje cultural.➤ La cosmovisión andina.➤ Cosmovisión y filosofía andina. <p>I Evaluación parcial</p>

III UNIDAD DIDÁCTICA	Los enfoques y teorías de educación intercultural bilingüe
	<ul style="list-style-type: none">➤ Interculturalidad: enfoques y fines.➤ Identidad cultural, desarrollo y globalización.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Educación inter cultural bilingüe en el Perú y en Latinoamérica. ➤ La educación intercultural bilingüe y sus aportes a la pedagogía latinoamericana. ➤ La escuela, la identidad y profesionalidad del docente EIB. ➤ Interculturalidad en el aula: estrategias y materiales educativos. <p>PRACTICA CALIFICADA: los enfoques y teorías de educación intercultural bilingüe.</p>
--	--

IV UNIDAD DIDÁCTICA	Producción de textos y su interpretación
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Redacción de la fonética y fonología del quechua ➤ Análisis de citas de textos. ➤ Interpretación de textos ➤ Formas de investigar la cultura andina. ➤ La investigación intercultural en el Perú. ➤ Trabajo monográficos <p>INVESTIGACIÓN FORMATIVA: Evaluación de trabajos de</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ EXTENSION UNIVERSITARIA: Realizan en grupos el Trabajo monográficos <p>II evaluación parcial</p> <p>Evaluación de sustitución</p>

VI. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Métodos Didácticos: activo individualizados y colectivizados (grupos de estudio, el libro abierto), investigativo, inductivo, deductivo, mixtos. La generación de conflictos cognitivos, el estudio de casos, la conferencia-pregunta, la lluvia de ideas, las simulaciones, la clase magistral, el debate, el mapa mental y el mapa conceptual.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Metodología activa

Trabajo individual y equipo

VII. MATERIALES Y RECURSOS

Material bibliográfico

Fichas de aplicación

Material audio visual

Equipo multimedia

Pizarra plumones

VIII. EVALUACIÓN:

a) Propósito: Evaluación de diagnóstico (ED). Evaluación de Proceso (EP) y evaluación de resultados (ER). Cada evaluación de proceso y evaluación de resultados tienen un peso de 1: $EP = (PC+IF+EXP+EA+ER)/5$ en cada bimestre. El Promedio Final (PF). Resulta de la aplicación de la siguiente fórmula de calificación:

$$\underline{PF = \frac{PPP+SPP}{2}}$$

b) Temporalidad: continua, y bimestral (al terminar la segunda y la cuarta unidad)

c) Qué se evalúa: el desarrollo de las capacidades a través de los contenidos tridimensionales

d) Criterios : Pruebas escritas

Prácticas calificadas en aula, monografías, ensayos, exposiciones, responsabilidad social.

e) técnicas : observación, reactivos escritos, resolución de problemas.

Calificación : cuantitativa de 0 a 20 y cualitativa

Criterio de aprobación: desarrollo de capacidades.

IX. BIBLIOGRAFÍA

- Arguedas, M. (1967). "La cultura nacional indoamericana". Lima: San Marcos
- Arguedas, M. (1996) "Nosotros los maestros". Lima: San Marcos.
- Delgado, F. y Mariscal, C. (2003). "Educación intra e intercultural. Alternativas a la reforma educativa neocolonizadora". Bolivia.
- Ossoi, M. (1995). "Los indios del Perú". Segunda edición, Madrid España.
- Solis, G. (2006). Interculturalidad: Encuentros y desencuentros en el Perú.
- García, J. (1996). "La cosmovisión andina" edición consejo nacional de ciencias y tecnología"
- Montoya, R. (2013). "La educación bilingüe intercultural"
- Pinto, L. (1998). Desarrollo de la identidad. Asociación de publicaciones educativas. Lima.
- UNESCO, 2008. Diversidad Cultural e Intercultural en Educación Superior. Experiencias en América Latina Caracas.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2008, Interculturalidad en la Educación y orientaciones para desarrollo Pedagógico Programa de capacitación docente EIB.
- MINEDU (2011). "El enfoque intercultural, bilingüe y la participación comunitaria en el proceso de diversificación curricular". Segunda edición, Lima.
- MINEDU (2012). "Escuela intercultural bilingüe"
- MINEDU (2013). "Interculturalidad desde el aula". Lima.

ANEXO
PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

I UNIDAD DIDÁCTICA: LAS TEORÍAS DE LA CULTURA E INTERCULTURALIDAD

N° DE SESIÓN	FECHA Y HORA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DOCENTE RESPONSABLE
01	16/09/19 19:40-21:20	Presentación del sílabo	Dialoga sobre sus expectativas del curso.	Miguel Ángel Juro Llamocca
02	17/09/19 14:40-16:20	Cultura	Exposición ilustrada y/ o dialogada, lectura comprensiva y debate	
03	23/09/19 19:40-21:20	Interculturalidad	Participa activamente sobre la información de la interculturalidad	
04	24/09/19 14:40-16:20	La educación intercultural	Exposición ilustrada y/ o dialogada, lectura comprensiva y debate.	
05	30/09/19 19:40-21:20	La educación interculturalidad en el Perú.	Analiza activamente sobre la información recogida.	
06	01/10/19 14:40-16:20	Multiculturalidad y pluriculturalidad	Revalora la multiculturalidad y pluriculturalidad	
07	07/10/19 19:40-21:20	La interculturalidad como principio normativo.	Conoce la interculturalidad como principio normativo para su labor pedagógico.	
08	14/10/19 19:40-21:20	Exposición en grupos	Emite juicios de valor sobre el dialogo realizado.	

II UNIDAD DIDÁCTICA: LA CULTURA ANDINA SEGÚN EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Nº DE SESIÓN	FECHA Y HORA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DOCENTE RESPONSABLE
09	15/10/19 14:40-21:20	La inclusión.	Analiza la inclusión social conforme el currículo nacional.	Miguel Ángel Juro Llmaocca
10	21/10/19 19:40-21:20	Cultura andina	Realiza un análisis del desarrollo de la cultura andina en forma grupal.	
11	22/10/19 14:40-16:20	Yachay: sabiduría y conocimientos andinos.	Revalora el Yachay y la sabiduría de nuestros antepasados.	
12	28/10/19 19:40-21:20	Rimay: lengua portadora del bagaje cultural.	Revalora el Rimay como la lengua materna de nuestro contexto social.	
13	29/10/19 14:40-16:20	El dialecto	Conoce el dialecto y su utilidad en la gramática.	
14	04/11/19 19:40-21:20	El alfabeto quechua	Crea cuentos tradicionales para comunicarse en el entorno social.	
15	05/11/19 14:40-16:20	Producción de textos	Crea adivinanzas de lengua quechua.	
16	11/11/19 19:40-21:20	La cosmovisión andina.	Analiza la cosmovisión andina para coadyuvar en PEA.	
17	12/11/19 14:40-16:20	Evaluación de la primera parcial	Comprueban lo aprendido	

III UNIDAD DIDÁCTICA: ENFOQUES Y TEORÍAS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Nº DE SESIÓN	FECHA Y HORA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DOCENTE RESPONSABLE
18	18/11/19 19:40-21:20	Cosmovisión y filosofía andina	Reflexiona LA cosmovisión y filosofía andina en nuestro contexto social	Miguel Ángel Juro Llamocca
19	19/11/19 14:40-16:20	Interculturalidad: enfoques y fines	Exposición directa y análisis del tema desarrollado.	
20	25/11/19 19:40-21:20	Identidad cultural, desarrollo y globalización.	Exposición directa análisis y debate del tema desarrollado	
21	26/11/19 14:40-16:20	Educación inter cultural bilingüe en el Perú y en Latinoamérica.	Realiza síntesis e integración de conocimientos previos y nuevos	
22	02/12/19 19:40-21:20	La educación intercultural bilingüe y sus aportes a la pedagogía latinoamericana	Expone, y participan, lluvia de ideas, análisis del tema	
23	03/12/19 14:40-16:20	La escuela, la identidad y profesionalidad del docente EIB	Elaboran un organizador visual de manera grupal	
24	09/12/19 19:40-21:20	Interculturalidad en el aula: estrategias y materiales educativos	Realizan síntesis e integración de conocimientos previos y nuevos	
25	10/12/19 14:40-16:20	Evaluación parcial	Socialización de lo aprendizaje.	

IV UNIDAD DIDACTICA: PRODUCCIÓN DE TEXTOS Y SU INTERPRETACIÓN

N° DE SESIÓN	FECHA Y HORA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DOCENTE RESPONSABLE
26	16/12/19 19:40-21:20	Análisis de citas de textos	Busca información y conocimientos nuevos que aporten a sus saberes previos	Miguel Ángel Juro Llamocca
27	10/12/19 14:40-16:20	Interpretación de textos	Busca información y conocimientos nuevos que aporten a sus saberes previos	
28	23/12/19 19:40-21:20	Formas de investigar la cultura andina	Trabaja en grupos en un ambiente de diálogo reflexivo	
29	24/12/19 14:40-16:20	La investigación intercultural en el Perú.	Identifican, los problemas, necesidades o intereses de la interculturalidad en el Perú.	
30	30/12/19 19:40-21:20	Trabajo monográficos	Explosión directa y análisis de los participantes	
31	31/12/19 14:40-16:20	Socialización general de la asignatura	Participan activamente en la socialización de la asignatura.	
32	06/01/20 19:40-21:20	Evaluación final	Evidencian su nivel de los conocimientos realizados.	
33	07/01/20 14:40-16:20	Evaluación de aplazados	Se someten a la última opción para medir sus capacidades.	