



# UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, CONTABLES Y SOCIALES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

SÍLABO

## I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1.	Asignatura	: Educación en Danza, Teatro y Títeres
1.2.	Código del curso	: ED16094 I
1.3.	Año calendario	: 2019
1.4.	Semestre Académico	: 2019-II
1.5.	Creditos	03
1.6.	Pre Requisito	
1.7.	Total Horas Presenciales	:
	HORAS TEORICAS	: 02
	HORAS PRACTICAS	: 02
	TOTAL HORAS	: 04
1.8.	Duración del ciclo	: 17 semanas (16-09-19 al 10-01-2020 )
1.9.	Nombre del Docente	: Mag. Teresa Villafuerte Palomino

## II. SUMILLA

El curso analiza las bases teóricas de la dramatización y el juego representativo en el proceso educativo del niño, presentando orientaciones metodológicas para crear y ejecutar actividades dramáticas con niños en el aula, a través del uso de técnicas de expresión (títeres, danza creativa, pantomima, expresión gestual). Los alumnos elaboran guiones y materiales.

## III. COMPETENCIA:

Diseña y aplica sistemáticamente técnicas de expresión corporal del lenguaje artístico de la dramatización y la danza, así mismo conoce sus beneficios en el proceso de aprendizaje de los niños utilizando diferentes recursos y materiales creativos, para la programación de talleres con el uso de títeres, marionetas, disfraces y otros. Con la finalidad de desarrollar la sensibilidad, expresión y apreciación estética de los niños, en un marco de originalidad y cordialidad entre sus pares.

## IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

### I UNIDAD DIDACTICA:

Reconoce la importancia del desarrollo del lenguaje artístico como expresiones diversas en el nivel inicial.

### II UNIDAD DIDACTICA:

Analiza el lenguaje dramático y sus beneficios en el Nivel Inicial.

### III UNIDAD DIDACTICA:

Representa y elabora diferentes técnicas de expresión corporal.

### IV UNIDAD DIDACTICA:

Programa talleres de los lenguajes artísticos.

## V CONTENIDOS:

I UNIDAD	LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE ARTE EN EL NIVEL INICIAL -Educación Inicial en el Perú. - Características de los niños en Educación Inicial. - Educación artística de los niños en la edad temprana y pre escolar. - Teorías del arte infantil. - Los lenguajes artísticos. - Importancia de la expresión de los lenguajes artísticos, teatro, títeres y danza INVESTIGACIÓN FORMATIVA: Realizan una monografía.
II UNIDAD	LENGUAJE DRAMÁTICO Y SUS BENEFICIOS EN EL NIVEL INICIAL - El lenguaje dramático en el nivel inicial: bases teóricas. - Desarrollo del lenguaje dramático en los niños de inicial. - El juego y su importancia en los niños. - Beneficios del lenguaje dramático para los niños. CAPACIDAD FORMATIVA: Presentación de una dramatización.
III UNIDAD	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN CORPORAL - La improvisación: tema, contenido y mensaje. - Juegos de roles: representaciones de diversos personajes de cuentos infantiles. - Juegos dramáticos: ejercicios y representaciones dramáticas en distintos casos sociales. - Cuentos cantados. - Confección variada de títeres (papel, plástico, tela, etc.) INVESTIGACIÓN FORMATIVA: Seleccionar juegos (CHAZIN, S. (2017). Juegos de expresión corporal para niños).
IV UNIDAD	LENGUAJE DE LA DANZA Y LA PROGRAMACIÓN DE TALLERES - Lengua de la danza en el nivel inicial. - Desarrollo del lenguaje de la danza en el nivel inicial. - Beneficios de la danza para los niños de inicial. - Planificación de un taller de dramatización y danza. APLICACIÓN FORMATIVA: Desarrolla talleres de aprendizaje y lo desarrollan en un compartir navideño con niños de la zona rural.

## VI. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Métodos activos y comunicativos. Se trabajará en equipo e individuales, investigativo, inductivo, deductivo, mixtos. Generación de conflictos cognitivos, estudio de casos, juego de roles, juegos simbólicos, vivenciales, talleres, lluvia de ideas, simulaciones de clases, debate, esquemas visuales y otros.

## VII. MATERIALES Y RECURSOS

Materiales virtuales del curso, libros virtuales, audio visual, escenario, teatrín, útiles de escritorio, materiales concretos reusables, témperas, papel lustre, etc.

## VIII. EVALUACIÓN

a) Propósito: Evaluación de diagnóstico (ED). Evaluación de Proceso (EP) y evaluación de resultados (ER). Cada evaluación de proceso y evaluación de resultados tienen un peso de 1:  $EP = (PC+IF+EXP+EA+ER) / 5$  en cada bimestre. El Promedio Final (PF). Resulta de la aplicación de la siguiente fórmula de calificación:

$$PF = \frac{PPP+SPP}{2}$$

2

b) Temporalidad: continua, y bimestral (al terminar la segunda y la cuarta unidad)

c) Qué se evalúa: el desarrollo de las capacidades a través de los contenidos tridimensionales

d) Procedimientos:

1. Criterios: Pruebas escritas, prácticas calificadas en aula, monografías, ensayos, exposiciones, responsabilidad social.

2. Técnicas: observación, reactivos escritos, resolución de problemas

- 2.1 Calificación: cuantitativa de 0 a 20 y cualitativa  
2.2 Criterio de aprobación: desarrollo de capacidades

## IX. BIBLIOGRAFIA

- CABEL, J. (2000). *Antología del teatro infantil peruano*. Lima – Perú. San Marcos.
- CARDENAS, A. (2014). *El arte en la educación Inicial*. Bogotá Colombia.
- CHAZIN, S. (2017). *Juegos de expresión corporal para niños*. Madrid España. CCS, ALCALÁ
- BELLOSO, T. (1990) *Dramatización y Títeres: Dos caminos de expresión* Pontificia Universidad Católica del Perú y Universidad de Winnipeg-Canadá. Lima.
- Bueno, D. (2018). *La importancia del juego en la infancia*. Barcelona - España. X congreso de educación infantil Ameige, 13 y 14 de abril.
- Bueno, D. (2017). *Arte y la neurociencia*. España. IX congreso Ameige (Aprendemos juntos), un proyecto de educación para una vida mejor, BBVA.
- BRICEÑOL, R. (2000): *Arte de todas las épocas*.
- HERNAN K. (2005) "Danza del Perú y del mundo"
- ROSAS, C. (2000). *Didáctica del Teatro*. Lima- Perú. Huánuco
- Ministerio de Educación (2013). *Desarrollo de la expresión en diversos lenguajes*. Lima, Perú. Rutas del aprendizaje. Biblioteca Nacional.
- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima- Perú
- NÚÑEZ, R. (1990) *Títeres Andinos* COCYTEC Lima.
- PANTIGOSO, M. (1994) *Educación por el arte, hacia una pedagogía de la expresión*. Lima. Instituto Nacional de Cultura.
- RIVAS, F. (2000) *Teatro de Títeres–Guía metodológica*. Lima. Ministerio de Educación

## ANEXO

## PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

**I UNIDAD: LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL ARTE EN EL NIVEL INICIAL**

N°	FECHA Y HORA	CONTENIDO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
1	18/04/19 18: 00 - 19:40	Educación inicial en el Perú.	Analizan la educación inicial del Perú.
2	20/09/19 14:40 – 16:20	Características de los niños de educación inicial.	Elaboran un esquema de las características de los niños de inicial.
3	25/09/19 18: 00 - 19:40	El arte: Definición y características.	Analizan la definición de arte y realiza apuntes.
4	27/09/19 14:40 – 16:20	Clasificación de las Artes.	Elaboran un esquema visual
5	02/10/19 18: 00 - 19:40	El Arte en la educación Inicial.	Sintetizan la historia del arte.
6	04/10/19 14:40 – 16:20	Teorías del arte infantil.	Analiza las teorías elaborando un trabajo monográfico.
7	09/10/19 18: 00 - 19:40	Los lenguajes artísticos.	Clasifica los lenguajes artísticos en esquemas visuales.
8	11/09/19 14:40 – 16:20	Importancia de la expresión de los lenguajes artísticos, teatro, títeres y danza.	Organiza las diferentes expresiones de arte corporal.

**II UNIDAD: LENGUAJE DRAMÁTICO Y SUS BENEFICIOS EN EL NIVEL INICIAL**

N°	FECHA Y HORA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
9	16/10/19 18: 00 - 19:40	- El lenguaje dramático en el nivel inicial: bases teóricas.	Analiza las bases teóricas del lenguaje dramático.
10	18/10/19 14:40 – 16:20	- Desarrollo del lenguaje dramático en los niños de inicial.	Esquematiza el desarrollo del lenguaje dramático.
11	23/10/19 18: 00 - 19:40	- Ambientes para el lenguaje dramático	Grafican los espacios apropiados para el desarrollo del lenguaje dramático.
12	25/10/19 14:40 – 16:20	- El juego y su importancia en los niños.	Reconocen la importancia del juego para los niños y representan en esquemas.
13	30/10/19 18: 00 - 19:40	- Aprendizaje por medio del juego.	Detallan los aprendizajes que se efectúa por el juego.
14	06/11/19 14:40 – 16:20	- El teatro infantil.	Analizan la importancia del teatro infantil y realizan un resumen.
15	08/11/19 18: 00 - 19:40	- Beneficios del lenguaje dramático para los niños.	Diferencian los beneficios del lenguaje dramático.
16	13/11/19 14:40 – 16:20	- Primera prueba parcial.	Rinden la prueba escrita.

**III. UNIDAD: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN CORPORAL**

N°	FECHA Y HORA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
17	15/11/19 18: 00 - 19:40	- La improvisación: tema, contenido y mensaje.	
18	20/11/19 14:40 – 16:20	- Juegos de roles: representaciones de diversos personajes de cuentos infantiles y de la comunidad	Representan los roles de los miembros de la comunidad.
19	22/11/19 18: 00 - 19:40	- Juegos dramáticos: ejercicios y representaciones dramáticas en distintos casos sociales.	Dramatizan diversas escenas de la vida.

20	27/11/19 14:40 – 16:20	- Cuentos cantados.	Actúan en los cuentos cantados de forma creativa.
21	29/11/19 18: 00 - 19:40	Títeres, marionetas y otras.	- Confecciona títeres (papel, plástico, tela, etc.)
22	04/12/19 14:40 – 16:20	-Guiones teatrales	Diseñan guiones teatrales para niños.
23	06/12/19 18: 00 - 19:40	- El teatrín o titiritero.	Elaboran de un teatrín con material reciclado.
24	11/12/19 14:40 – 16:20	- Actuación de dramatizaciones en temas libres.	Representan una dramatización de un tema libre.

#### IV. UNIDAD: LENGUAJE DE LA DANZA Y LA PROGRAMACIÓN DE TALLERES

N°	FECHA Y HORA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
25	13/12/19 18: 00 - 19:40	- Lenguaje de la danza en el nivel inicial.	Reconocen la importancia de la danza en inicial con un esquema.
26	18/12/19 14:40 – 16:20	- Desarrollo del lenguaje de la danza en el nivel inicial.	Elaboran esquemas sobre el desarrollo de la danza por edad.
27	20/12/19 18: 00 - 19:40	- Beneficios de la danza para los niños de inicial.	Puntualizan los benéficos de la danza en niños.
28	25/12/19 14:40 – 16:20	Competencia, capacidades y desempeños del lenguaje artístico en el Nivel Inicial.	Seleccionan en el NDC la comp. Cap. Y desemp. Del lenguaje artístico.
29	27/12/20 18: 00 - 19:40	-Taller de aprendizaje del lenguaje artístico.	Diferencian las secuencias de un tallere de aprendizaje.
30	01/01/20 14:40 – 16:20	- Planificación de un taller de dramatización y danza en el nivel inicial.	Simulan un taller de dramatización y danza.
31	03/01/20 18: 00 - 19:40	- Prueba escrita final de la asignatura.	Rinden la prueba escrita
32	08/01/20 14:40 – 16:20	- prueba de subsanación.	Resuelven la prueba de subsanación.