

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, CONTABLES Y SOCIALES**

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

SÍLABO

**I. INFORMACIÓN GENERAL**

1.1.	Asignatura	:	Educación Musical y Folklore
1.2.	Código del curso	:	ED16093 I
1.3.	Año calendario	:	2019
1.4.	Semestre Académico	:	2019-II
1.5.	Creditos	:	02
1.6.	Pre Requisito	:	
1.7.	Total Horas Presenciales	:	
	HORAS TEORICAS	:	01
	HORAS PRACTICAS	:	02
	TOTAL HORAS	:	03
1.8.	Duración del ciclo	:	17 semanas (16-09-19 al 10-01-2020 )
1.9.	Nombre del Docente	:	Mag. Teresa Villafuerte Palomino,

**II. SUMILLA**

El propósito del curso es que la futura docente es que fundamente, programe, ejecute y evalúe un Programa Integral de Educación Musical dirigido a niños menores de 6 años, partiendo de la premisa de que todas las personas tienen la posibilidad de expresarse mediante la música y que ella constituye un medio a la vez, un fin en sí misma. En tal sentido se considerarán todos los componentes de la Educación Musical, así como su importancia, objetivos y contenidos básicos. Los componentes a estudiar serán: Educación Vocal Melódica, Educación Auditiva, Educación Rítmica y Expresión Corporal y Danza. Se analizarán las diversas tendencias para desarrollar una metodología activa, significativa y culturalmente pertinente. Así mismo se desarrollarán recursos metodológicos específicos para la educación musical, enfatizando la producción creativa de cada alumna.

**III. COMPETENCIA:**

Diseña y aplica actividades musicales y folklóricas dentro del programa educativo, previo análisis reflexivo del marco conceptual y metodológico que fundamenta el valor del lenguaje musical en el proceso de la formación de los niños. La teoría y la praxis facilitan en los alumnos la toma de conciencia sobre el valor del desarrollo del lenguaje musical y el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños del nivel inicial.

**IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

**I UNIDAD DIDACTICA:**

Reconoce la importancia del desarrollo del lenguaje musical en el nivel inicial.

**II UNIDAD DIDACTICA:**

Analiza el desarrollo del lenguaje musical y sus beneficios en la enseñanza aprendizaje de los niños.

**III UNIDAD DIDACTICA:**

Ejecuta con destreza las técnicas de expresión vocal, auditiva y musical de una forma creativa.

**IV UNIDAD DIDACTICA:**

Diseña talleres de música y folklore, mediante técnicas vivenciales.

## V CONTENIDOS:

<b>I UNIDAD</b>	<b>DESARROLLO MUSICAL EN EL NIVEL INICIAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Fundamento teórico del lenguaje musical.</li><li>✓ Función formativa de la expresión música y el canto en la Educación Inicial.</li><li>✓ Elementos de la música y el sonido.</li><li>✓ Desarrollo evolutivo y musical del niño.</li><li>✓ Importancia de las canciones infantiles.</li></ul> <p>INVESTIGACIÓN FORMATIVA: realiza esquemas visuales sobre congresos virtuales.</p>
<b>II UNIDAD</b>	<b>LENGUAJE MUSICAL Y SUS BENEFICIOS EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Desarrollo del lenguaje musical y la neurociencia.</li><li>➤ Conciencia auditiva y su beneficio en el aprendizaje.</li><li>➤ Musicoterapia y su Influencia en la educación inicial.</li><li>➤ Apropiado para la concentración.</li><li>➤ Acompañamiento con el cuerpo.</li></ul> <p>INVESTIGACIÓN FORMATIVA: realiza un trabajo monográfico.</p>
<b>III UNIDAD</b>	<b>TÉCNICAS DE CANTOS E INTERPRETACIONES MUSICALES DE FORMA CREATIVA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Selección de canciones por su: melodía, ritmo, armonía y literario.</li><li>✓ Técnicas en la enseñanza de canto: Kodaly, Susuki, Dalcroze y Orff.</li><li>✓ Técnicas de vocalización para cantar bien (respiración, relajación, registro y resonancia)</li><li>✓ Técnicas didácticas: canti-cuento, cano, rondas, etc.</li><li>✓ Elaboración de instrumentos musicales e interpretaciones.</li></ul>
<b>IV UNIDAD</b>	<b>TALLER DE MÚSICA Y FOLKLORE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Taller de música</li><li>❖ Esquema de un taller de aprendizaje</li><li>❖ Simula un taller</li><li>❖ Compartir navideño y villancicos.</li></ul> <p>APLICACIÓN FORMATIVA: Elabora talleres de música, folklore y lo efectúan en el compartir navideño con niños de la zona rural.</p>

## VI. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Métodos activos y comunicativos. Se trabajará en equipo e individuales, investigativo, inductivo, deductivo, mixtos. Generación de conflictos cognitivos, juego de roles, juegos simbólicos, canti-cuentos, vivenciales, talleres, lluvia de ideas, simulaciones de clases, debates, esquemas visuales, interpretaciones musicales e instrumentales.

## VII. MATERIALES Y RECURSOS

Materiales virtuales del curso, libros virtuales, congresos virtuales, audio visuales, instrumentos musicales, útiles de escritorio, materiales concretos reusables, témperas, papel lustre, etc.

## VIII. EVALUACIÓN

a) Propósito: Evaluación de diagnóstico (ED). Evaluación de Proceso (EP) y evaluación de resultados (ER). Cada evaluación de proceso y evaluación de resultados tienen un peso de 1:  $EP = (PC+IF+EXP+EA+ER) / 5$  en cada bimestre. El Promedio Final (PF). Resulta de la aplicación de la siguiente fórmula de calificación:  
 $PF = \frac{PPP+SPP}{2}$

- b) Temporalidad: continua, y bimestral (al terminar la segunda y la cuarta unidad)
- c) Qué se evalúa: el desarrollo de las capacidades a través de los contenidos tridimensionales
- d) Procedimientos:
  1. Criterios: Pruebas escritas, prácticas calificadas en aula, monografías, ensayos, exposiciones, responsabilidad social.
  2. Técnicas: observación, reactivos escritos, resolución de Problemas.

- 2.1 Calificación: cuantitativa de 0 a 20 y cualitativa
- 2.2 Criterio de aprobación: desarrollo de capacidades

## IX. BIBLIOGRAFIA

- ✓ BUENO, D. (2018). *La importancia del juego en la infancia*. X congreso de educación infantil Ameige, 13 y 14 de abril, Barcelona - España.
- ✓ BUENO, D. (2017). *Arte y la neurociencia*. IX congreso Ameige (Aprendemos juntos), un proyecto de educación para una vida mejor, BBVA. España.
- ✓ CASTRO, R. (1991) *Manual de actividades y juegos musicales*, Ed. Bonum, 2da ed., Buenos Aires.
- ✓ CATEURA, M. (1982) *Música para los ciclos básicos (ciclo inicial: niveles 1 y 2)*, Ed. Daimon, Barcelona.
- ✓ FARNUM, K. La maestra jardinera y la educación musical. Argentina. Recuperado de <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0700/704.ASP>.
- ✓ GARCÍA, P., (2005). Innovación y creatividad en la enseñanza musical.
- ✓ HINOSTROSA, A. (1989) *Didáctica de la Educación musical*, Ed. Lima, Lima.
- ✓ LABRIOLA, M. (2009). *La Música en la Educación Temprana*. Buenos Aires - Argentina Luga Editorial S.A.
- ✓ LANZANI, P. (2005) *Ejercicios para cantar*. Conoce los mejores ejercicios para poder cantar adecuadamente. México. Recuperado de [www.encuentra.com](http://www.encuentra.com)
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013). *Desarrollo de la expresión en diversos lenguajes*. Lima, Perú. Rutas del aprendizaje. Biblioteca Nacional.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2017). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima- Perú.
- ✓ MORENO, A. (2003) Ángel Ilora, Jardín Records, Tucson.
- ✓ PASCUAL, P. (2002) *Didáctica de la Música para Primaria*, Pearson Educación, S.A. Ed. Robinbook, s.l. Barcelona.
- ✓ SALAZARI, L. (1993) *Talán uno, 100 rondas infantiles*, Tarea, Lima.
- ✓ VASQUEZ, P. (1994) *Teoría y técnicas de la Educación musical*, Surco, 98pp. VIDA Music (s/a) CD con pistas en formato "split track": *Música de Alabanza para niños*, producen Allen y Arceo, México.
- ✓ SUZUKI, S. (1993). *Como Educar a Los Niños*. Lima Perú. Donato Vargas.

## ANEXO

### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

#### I UNIDAD: DESARROLLO MUSICAL EN EL NIVEL INICIAL

Nº SESIÓN	FECHA Y HORA	CONTENIDO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
01	16/09/19 14:40 – 16:20	Generalidades y presentación de sílabos	Socializan sobre los contenidos y actividades del sílabo.
02	23/09/19 14:40 – 16:20	Fundamento teórico del lenguaje musical y/o expresiones diversas.	Realizan resumen sobre los fundamentos teóricos del lenguaje musical.
03	30/09/19 14:40 – 16:20	Elementos de la música y el sonido.	Describen los elementos de la música mediante esquemas y <b>utilizando instrumentos de percusión.</b>
04	23/09/19 14:40 – 16:20	Desarrollo evolutivo y musical del niño.	Clasifican el desarrollo evolutivo musical en el niño <b>mediante gráficos.</b>
05	07/10/19 14:40 – 16:20	Importancia de las canciones infantiles.	Entonan canciones a capela y conocen sobre la preparación de la voz con la ayuda de instrumentos musicales de cuerda.

#### II UNIDAD: DESARROLLO DEL CEREBRO MEDIANTE EL LENGUAJE MUSICAL.

Nº SESIÓN	FECHA Y HORA	CONTENIDO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
06	14/10/19 14:40 – 16:20	Desarrollo del lenguaje musical y la neurociencia.	Analizan los beneficios del lenguaje musical mediante un resumen.
07	21/10/19 14:40 – 16:20	Musicoterapia y su Influencia en la Educación Inicial.	Conocen los beneficios de la terapia con música de forma <b>vivencial.</b>
08	28/10/19 14:40 – 16:20	Acompañamiento del cuerpo en canciones y su beneficio.	Aprenden dinámicas para enseñar diferentes temas. <b>Practica</b>
09	04/11/19 14:40 – 16:20	Evaluación bimestral	Rinden la prueba del bimestre.

#### III UNIDAD: TÉCNICAS DE CANTOS E INTERPRETACIONES MUSICALES DE FORMA CREATIVA

Nº SESIÓN	FECHA Y HORA	CONTENIDO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
10	11/11/19 14:40 – 16:20	Selección de canciones por su: melodía, ritmo, armonía y literario.	Diferencian los componentes de la música. <b>Ponen practica</b> utilizando instrumentos de percusión, viento y cuerdas.
11	18/11/19 14:40 – 16:20	Técnicas en la enseñanza de canto: Kodaly, Susuki, Dalcroze y Orff.	Clasifican las técnicas para su ampliación, efectúan las tecncias.
12	25/11/19 14:40 – 16:20	Técnicas didácticas: canti-cuento, cano, rondas, etc.	<b>Aprenden</b> canciones variadas y aplica.
13	02/12/19 14:40 – 16:20	Elaboración de instrumentos musicales e interpretaciones.	<b>Diseñan</b> instrumentos musicales y forman una orquesta.

#### IV UNIDAD: TALLER DE MÚSICA Y FOLKLORE

Nº SESIÓN	FECHA Y HORA	CONTENIDO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
14	09/12/19 14:40 – 16:20	Canciones didácticas, recreativas, tradicionales y folklóricas.	Clasifican canciones didácticas para una sesión de clases y <b>lo demuestran</b>
15	16/12/19 14:40 – 16:20	Taller de música y su esquema.	Conocen el esquema de un taller y lo <b>esquematizan</b>
16	23/12/19 14:40 – 16:20	Programación de talleres de música.	Planifican un taller de música y <b>lo siluman</b>
17	30/12/19 14:40 – 16:20	Villancicos en el compartir navideño	<b>Entonan villancicos</b> acompañando con instrumentos musicales.
18	06/12/19 14:40 – 16:20	Evaluación final	Rinden la prueba final.

