

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, CONTABLES Y SOCIALES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION
SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1.	Asignatura	: Educación Intercultural Bilingüe
1.2.	Código del curso	: ED16032
1.3.	Año calendario	: 2019
1.4.	Semestre Académico	: 2019-II
1.5.	Creditos	03
1.6.	Pre Requisito	0
1.7.	Total Horas Presenciales	:
	HORAS TEORICAS	: 02
	HORAS PRACTICAS	: 02
	TOTAL HORAS	:04
1.8.	Duración del ciclo	: 17 semanas (16-09-19 al 10-01-2020)
1.9.	Nombre del Docente	: Lic. Yony Farfán Robles.

II. SUMILLA:

La asignatura de educación intercultural es de formación especializada, que tiene por finalidad afianzar los conocimientos relacionados a la educación intercultural visto desde la perspectiva de la investigación, el análisis y la interpretación científica de la aplicación de las experiencias y los momentos del desarrollo cultural de nuestra nación. Los temas se dividen en: generalidades, cultura andina y educación intercultural e identidad cultura andina.

III. COMPETENCIAS

Conocer las diversas teorías y experiencias de investigación sobre la educación intercultural desde la perspectiva del análisis y la interpretación científica sobre la educación intercultural así como la identidad de los pueblos aborígenes.

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

I UNIDAD DIDÁCTICA

Analizar e interpretar las teorías de la cultura, interculturalidad y educación.

II UNIDAD DIDÁCTICA:

Analizar e interpretar los elementos de la cultura andina.

III UNIDAD DIDÁCTICA:

Conocer los enfoques y teorías de educación intercultural bilingüe.

IV UNIDAD DIDÁCTICA:

Análisis e interpretación de textos.

V CONTENIDO CURRICULAR:

CONCEPTOS GENERALES	CONTENIDOS
I UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Generalidades de la Cultura. ❖ Cultura y su diversidad. ❖ La interculturalidad. ❖ Interculturalidad en el Perú ❖ Alcances de la interculturalidad ❖ Límites de la filosofía interculturalidad ❖ Interculturalidad como principios normativa ❖ Identidad cultural elementos como se construye ❖ Diversidad cultural ❖ Diversidad lingüística ❖ Pluriculturalidad manoculturalidad ❖ Espacios interculturales. ❖ La educación intercultural. ❖ La interculturalidad como principio normativo.
II UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura ciudadana • Yachay: sabiduría y conocimiento andinas • Rimay lejía portadora del bagaje cultural • La cosmovisión andina • Cosmovisión y filosofía andina • Ritual de pachamama • Señas • Deidades • creencias

	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoques para comprender los conceptos de identidad y diversidad cultural. • Diversidad lingüística. • Críticas a la noción de Interculturalidad. • Diversidad lingüística. • Críticas a la noción de Interculturalidad. • Cultura andina. • Yachay: sabiduría y conocimientos andinos. • Rimay: lengua portadora del bagaje cultural. • La cosmovisión andina: • Cosmovisión y filosofía andina. • Evaluación. • Lectura y análisis de texto
III UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La educación intercultural ❖ La educación Interculturalidad en el Perú ❖ Interculturalidad: enfoques y fines. ❖ Identidad cultural, desarrollo y globalización. ❖ Educación inter cultural bilingüe en el Perú y en Latinoamérica. ❖ La educación intercultural bilingüe y sus aportes a la pedagogía latinoamericana. ❖ La escuela, la identidad y profesionalidad del docente EIB. ❖ Interculturalidad en el aula: estrategias y materiales educativos. ❖ La ciudad como expresión intercultural. ❖ La Educación Intercultural en la Institución Educativa. En el PEI: propuesta Pedagógica.
IV UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Análisis de citas de textos. ❖ Interpretación de textos. ❖ Formas de investigar la cultura andina. ❖ La investigación intercultural en el Perú. ❖ Evaluación de trabajos de investigación. ❖ Los entornos virtuales: un espacio de interculturalidad. ❖ La Educación Intercultural en América Latina. Panorama y Situación Lingüística y Cultural. ❖ Evaluación de salida de la jornada pedagógica.

VII. EVALUACIÓN:

EVALUACIÓN:

a) Propósito: Evaluación de diagnóstico (ED). Evaluación de Proceso (EP) y evaluación de resultados (ER). Cada evaluación de proceso y evaluación de resultados tienen un peso de 1: $EP = (PC+IF+EXP+EA+ER)/5$ en cada bimestre. El Promedio Final (PF). Resulta de la aplicación de la siguiente fórmula de calificación: $PF = \frac{PPP+SPP}{2}$	
b) Temporalidad: continua, y bimestral (al terminar la segunda y la cuarta unidad)	
c) Qué se evalúa: el desarrollo de las capacidades a través de los contenidos tridimensionales	
d) Procedimientos: 1.-criterios :	
técnicas	<ul style="list-style-type: none">✓ Pruebas escritas✓ Prácticas calificadas en aula, monografías, ensayos, exposiciones, responsabilidad social. : observación, reactivos escritos, resolución de problemas
2.1	calificación : cuantitativa de 0 a 20 y cualitativa
2.2	criterio de aprobación: desarrollo de capacidades

BIBLIOGRAFÍA:

- Apaza, C. (1987) El periódico mural. Chimbote: Cobas-Pro desea, UNICEF
- Bruño Brack, A. (2004) Ecología del Perú. Lima: Bruño.
- Brack, A. (2004) Enciclopedia temática del Perú: Ecología 5. Lima: El Comercio.
- Candau, M. (2005) Seminario Internacional: Formación docente y Construcción de Ciudadanía- Interculturalidad y Ciudadanía retos para la formación de educadores.
- García, A. y otros (1998) Del Racismo a la Interculturalidad. Madrid: Narcea. Heise, M. y otros (1994) El desafío de la Interculturalidad. Lima-: Perú CAAAP
- Portocarrero, G. (1990) Violencia estructural en el Perú: Sociología. Lima: APEP.
- Zúñiga, M. y ANSION, J. (1997) Interculturalidad y Educación en el Perú. Lima. Foro educativo.
- Arguedas J. M. (1967). "La cultura nacional indoamericana". Lima: San Marcos
- Arguedas J. M. (1996) "Nosotros los maestros". Lima: San Marcos.
- CENTRO GUAMAN POMA DE AYALA (s/f). "Guía para el tratamiento pedagógico de la interculturalidad". García, J. J. (1996). "La cosmovisión andina" edición consejo nacional de ciencias y tecnología"
- Delgado, F. y Mariscal, J C. (S/f). "Educación intra e intercultural. Alternativas a la reforma educativa neo colonizadora". Bolivia.
- Ossoi, Juan M. (1995). "Los indios del Perú". Segunda edición, Madrid: FUNDACIÓN MAFPRE
- MINEDU (2011). "El enfoque intercultural, bilingüe y la participación comunitaria en el proceso de diversificación curricular". Segunda edición, Lima.
- MINEDU (2012). "Escuela intercultural bilingüe"
- MINEDU (2013). "Interculturalidad desde el aula". Lima.
- Montoya, R. (2013). "La educación bilingüe intercultural"
- SEVINDI (2006). "Interculturalidad: desafío y proceso en construcción". Lima: