

<b>UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES</b>
<b>FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, CONTABLES Y SOCIALES</b>
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFECIONAL DE EDUCACIÓN
SÍLABO

#### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1.	Asignatura	: Técnica de expresión oral y escrita
1.2.	Código del curso	: ED16027
1.3.	Año calendario	: 2019
1.4.	Semestre Académico	: 2019-II
1.5.	Creditos	: 02
1.6.	Pre Requisito	:
1.7.	<b>Total Horas Presenciales</b>	:
	HORAS TEORICAS	: 01
	HORAS PRACTICAS	: 02
	TOTAL HORAS	:03
1.8.	Duración del ciclo	: 17 semanas (16-09-19 al 10-01-2020 )
1.9.	Nombre del Docente	: : Dr. Roberto Borda Soca

#### II. SUMILLA

El curso de Técnicas de la expresión oral es de naturaleza teórica-práctica, orientada a la praxis de las técnicas de la expresión oral y escrita. Tiene como propósito el conocimiento y el desarrollo de las capacidades y aptitudes de la persona hacia la expresión oral y escrita. Contiene: 1) La expresión oral. 2) Formas espontáneas de expresión oral. 3) Formas estructurales de expresión oral. 4) La oración, el párrafo y tipos textuales.

#### III. COMPETENCIA

Elabora textos orales y escritos para comunicarse con competencia y performance, diferenciando, demostrando y aplicando los aspectos de fondo y forma del discurso, lo estético, el significado denotativo y connotativo, coherencia naturalidad, originalidad y creatividad, y reforzando su identidad cultural, individual y grupal.

#### IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

##### I.UNIDAD DIDACTICA

Aplica los ejercicios de la expresión oral en los discursos.

##### II.UNIDAD DIDACTICA

Ejecuta las diferentes formas espontáneas de expresión oral con acierto.

##### III.UNIDAD DIDACTICA

Produce diferentes textos de expresión oral, según el contexto

#### IV. UNIDAD DIDACTICA

Hace uso de técnicas para escribir diferentes tipos de textos, con creciente originalidad.

#### V. CONTENIDOS

<b>I. UNIDAD DIDACTICA</b>	<b>LA EXPRESIÓN ORAL</b>  Fisiología de la producción del sonido. Función de los órganos del aparato fonador humano. <ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar con soltura: formación del hábito de la laxitud.</li></ul> Ejercicios para los músculos de la lengua, para los músculos de la cara, para los labios, para la mandíbula, para la imaginación, para la agilidad mental, para la coordinación viso motriz, para la concentración, para la respiración diafragmática; destrabalenguas, etc. <ul style="list-style-type: none"><li>• Enunciación clara de la voz, flexibilidad de la lectura, resonancia nasal, flexibilidad labial y lingual.</li><li>• La entonación y claridad, práctica de la lectura con el lápiz de la boca. La lectura sin sonido. La lectura murmurada.</li></ul>
<b>II. UNIDAD DIDACTICA</b>	<b>FORMAS EXPONTÁNEAS DE EXPRESIÓN ORAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La presentación personal.</li><li>• La conversación.</li><li>• El debate.</li></ul> Actividad de proyección social: recolección de ropa usada para menguar el frío de las personas de las provincias altas de Apurímac.  I. Evaluación Parcial.
<b>III. UNIDAD DIDACTICA</b>	<b>FORMAS ESTRUCTURADAS DE EXPRESIÓN ORAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La descripción y el relato.</li><li>• La disertación u oratoria.</li><li>• Estructura de una disertación.</li></ul> Presentación y ejecución de disertaciones en un auditorio.  El maestro de ceremonia individuales y en pareja.  Esquema de producción y conducción de programas.

<b>IV.UNIDAD DIDACTICA</b>	<p><b>LA ORACIÓN, EL PÁRRAFO Y TIPOS TEXTUALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La oración, estructura, errores gramaticales (morfosintácticos, léxicos y semánticos).</li> <li>• El párrafo. Características, clases y estructuras.</li> <li>• El texto. Características, clasificaciones de textos.</li> <li>• Los textos informativos. Estructura, estrategias para su elaboración.</li> <li>• El artículo. Estructura, estrategias para su elaboración.</li> </ul> <p>INVESTIGACIÓN IFORMATIVA. Redacción de un ensayo grupal de textos informativos con tema libre.</p> <p>II. Evaluación Parcial.</p> <p>Evaluación de aplazados.</p>
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### VI. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Métodos didácticos. Es activo, individualizados y colectivizados (grupos de estudios, el libro abierto, ...), el ABP., el estudio de casos, la generación de conflictos cognitivos, la conferencia-pregunta, la lluvia de ideas, las simulaciones, la clase magistral, el debate, el mapa mental y el mapa conceptual.

#### VII. MATERIALES Y RECURSOS

Textos auto instructivos, diapositivas, multimedia, pizarrón, plumones, periódicos, tabloides, revistas, etc.

#### VIII. EVALUACIONES

a) Propósito: Evaluación de diagnóstico (ED), Evaluación de Proceso (EP).  
 Cada evaluación de proceso tiene un peso de 1:  $EP = (EP1+EP2+EP3+EP4+EP5)/5$   
 Evaluación de Resultados (ER). Cada evaluación parcial tiene un peso de 1:  $ER = (ER1+ER2)/2$   
 El promedio Final (PF). Resulta de la aplicación de la siguiente fórmula de calificación:  $PF = \frac{PEP+PER}{2}$

- b) Temporalidad: continua y bimestral (al terminar la segunda y la cuarta unidad)  
 c) Qué se evalúa: el desarrollo de las capacidades a través de los contenidos tridimensionales.  
 d) Procedimientos:  
 1. Criterios:

- 1.1. Pruebas escritas (mínimo dos)
- 1.2. Prácticas calificadas en aula (mediante lista de cotejo, rúbricas, audios, videos, testimonios, registro de observaciones)
2. Técnicas: Observación, reactivos escritor, resolución de problemas.
  - 2.1. Calificación: Cuantitativa de 0 a 20 y cualitativa.
  - 2.2. Criterio de aprobación: desarrollo de capacidades.

IX. BIBLIOGRAFÍA.

- ALVATAT, A. (1986) El arte de escribir. Lima. Ed. Lima S.A.
- CARNEIRO, M. s/a Manual de redacción superior. Lima. Ed. San Marcos.
- CARNEGIE, Dale "Cómo hablar bien en público" Ed. Sudamericana. Bs. As. 1983.
- CASSANI, d. (1996) Describir el escribir. Barcelona. Ed. Paidós.
- CORONEL, A. (2017) Expresión Oral, Abancay. Ed. UTEA.
- DE ZUBIRIA, S. (2006) Las competencias argumentativas. Bogotá. Ed. Delfín.
- ESCUADERO, M.T. (1996) "La comunicación en la enseñanza". Ed. Trillas. México.
- FIRAS, M. (1998) Procesos creativos para la construcción de textos. Santa Fe de Bogotá. Ed. Magisterio.
- CATTI, C. y WIESSE, J. (1995) Técnicas de lectura y redacción. Lima. Ed. Universidad del Pacífico.
- MC ENTTE, E. (1996) Comunicación oral para el liderazgo en el mundo moderno. México. Ed. Mc Graw Hill.
- LA FUERZA N.D. (s/a) "El arte de hablar en público". Ed. Hobby. Bs. As. Pp 371.
- MIRANDA, E. (1996) Calidad para la enseñanza del lenguaje. Cusco. Ed. Alpha EIR Ltda.
- VALLADARES, O. (1997) Manual de redacción administrativa. Lima. Ed. Mantaro.
- VAN DIJIK, T. (1983) La ciencia del texto. Barcelona. Ed. Paidós.
- WALTON, D. (1991) Sabe Usted comunicarse. Bogotá. Ed. Mc Graw Hill.

SITIOS EN INTERNET:

[www.rae.es](http://www.rae.es)

[www.wordreference.com.es](http://www.wordreference.com.es)

[www.ipl.org.BibliotecaVirtualLiteratura](http://www.ipl.org/BibliotecaVirtualLiteratura)

[www.biblio.com.br](http://www.biblio.com.br)

[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

[www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

[www.sololiteratura.com](http://www.sololiteratura.com)

**ANEXO**  
**PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES**  
**I UNIDAD: LA EXPRESIÓN ORAL**

<b>N° DE SESIÓN</b>	<b>FECHA Y HORA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DOCENTE RESPONSABLE</b>
01	17/09/2019 08:00–10:30	Presentación de sílabo Prueba de diagnóstico.	Presentación del profesor y los estudiantes. Exposición del sílabo Prueba de inicio.	Dr. Roberto Borda Soca
02	17/09/2019 08:00–10:30	La expresión oral: Fisiología de la producción del sonido. Función de los órganos del aparato fonador humano.	Leen, comentan y discuten.  Identifican conjuntamente sus necesidades de aprendizaje.	
03	17/09/2019 08:00–10:30	Hablar con soltura: formación del hábito de la laxitud. Ejercicios para los músculos de la lengua, de la cara, de los labios, de la mandíbula, de imaginación, de agilidad mental, de coordinación visomotriz, de concentración, de respiración diafragmática, destrabalenguas, etc.	Buscan información u conocimientos nuevos que aporten a sus saberes previos.	
04	17/09/2019 08:00–10:30	Enunciación clara de la voz.  Flexibilidad de la lectura.  Resonancia nasal.  Flexibilidad labial y lingual.  La entonación y claridad.  Lectura den el lápiz en la boca.  Lectura sin sonido.	Hacen síntesis e integración de conocimientos previos y nuevos.	

## II. UNIDAD: FORMAS ESONTANEAS DE EXPRESION ORAL

<b>Nº DE SESION</b>	<b>FECHA Y HORA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DOCENTE RESPONSABLE</b>
05	15/10/09 08:00 – 10:30	Formas espontaneas de expresión oral:  La presentación personal	Generación de conflicto cognitivo Búsqueda de información. Realiza ejercicios	Dr. Roberto Borda Soca
06	22/10/19 08:00 – 10:30	Taller de presentación personal	Identifican conjuntamente sus necesidades de aprendizaje.	
07	29/10/19 08:00 – 10:30	Evaluación parcial	Comprueban sus conocimientos nuevos.	
08	05/11/19 08:00 – 10:30	La conversación El debate	Tutorías personales	

## III. UNIDAD: FORMAS ESTRUCTURADAS DE EXPRESION ORAL

<b>Nº DE SESION</b>	<b>FECHA Y HORA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DOCENTE RESPONSABLE</b>
09	12/11/19 08:00 – 10:30	Formas estructuradas de expresión oral: La disertación u oratoria Estructura de una disertación	Generación conflicto cognitivo Búsqueda de información	Dr. Roberto Borda Soca
10	19/11/19 08:00 – 10:30	Taller de oratoria	Identifican conjuntamente sus necesidades de aprendizaje. Tutoría	
11	26/11/19 08:00 – 10:30	Taller de oratoria	Buscan conocimientos nuevos que aporten a sus saberes previos.	
12	03/12/19 08:00 – 10:30	Taller de maestro de ceremonias individual y en pareja	Hacen síntesis o integración de conocimientos previos y nuevos.	

IV. UNIDAD: LA ORACION, EL PARRAFO Y TIPOS TEXTUALES

<b>Nº DE SESION</b>	<b>FECHA Y HORA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>DOCENTE RESPONSABLE</b>
13	10/12/19 08:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La oración estructura. Errores gramaticales (morfosintácticos, léxico semánticos)</li> </ul>	Generan un conflicto cognitivo Presentan casos reales	Dr. Roberto Borda Soca.
14	17/12/19 08:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El artículo de opinión: Estructura estrategias para su elaboración.</li> </ul>	Identifican conjuntamente sus necesidades de aprendizaje.	
15	24/12/19 08:30 – 10:30	Evaluación parcial	Comprueban sus saberes previos.	
16	31/12/19 08:30 – 10:30	Evaluación de recuperación	Nueva comprobación de sus saberes previos.	
17	07/01/20 08:00 – 10:30	Evaluación de aplazados	Complementación de sus saberes	