



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SILABO

ACTIVIDAD INTERCULTURAL Y DEPORTIVA

Mg. Silvia Victoria MAQUERA MARON

2019-II



SILABO

I. INFORMACION GENERAL

- 1.1. Nombre de la Asignatura : ACTIVIDAD INTERCULTURAL Y DEPORTIVA
- 1.2. Código : CF16081
- 1.3. Año calendario : 2019
- 1.4. Semestre académico : 2019 – II
- 1.5. Créditos académicos : 03
- 1.6. Pre - requisitos : 0
- 1.7. Total de horas presenciales :
 - Total horas teoricas : 02
 - Total horas práctica : 02
 - Total horas : 04
- 1.8. Duración del ciclo : 17 semanas (16-09-2019 al 10-01-2020)
- 1.9. Docente responsable : Mg. Silvia Victoria MAQUERA MARON

II. SUMILLA

La Asignatura corresponde al área de formación general, cuyo propósito que el estudiante practique y respete las diferencias interculturales a través de manifestaciones deportivas, culturales y artísticas. Teniendo en diversidad e identidad local, regional y nacional. Contenidos: Interculturalidad, transculturalidad, e identidad, Manifestaciones culturales, deportivas y artísticas, Interculturalidad desde el punto de vista de salud, género y educación e Identidades étnicas y culturales: Pluralidad de experiencias en el Perú. Exigencia: presentación de video.

III. COMPETENCIA

Promueve el desarrollo personal del estudiante considerando los aspectos físico, intelectual, emocional, social y cultural en los estudiantes. Ello le permitirá establecer relaciones armoniosas con su familia, compañeros y otras personas, para construir su proyecto de vida. Incentivar la capacidad de estudiar la diversidad intercultural y deportiva del país fomentando el saber ser, hacer, convivir y comprender al otro, en el contexto del respeto y la tolerancia, la cultura como acción y unidad nacional.

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. **UNIDAD: Interculturalidad, Transculturalidad, e Identidad.**
Desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes.
2. **UNIDAD: Manifestaciones Culturales, Deportivas y Artísticas.**
Conocer las diferentes manifestaciones que conforman el área cultural, deportiva y artística a nivel local nacional e internacional.
3. **UNIDAD: Interculturalidad desde el punto de vista de salud, género y educación e identidades étnicas y culturales.**
Conocer las culturas involucradas en el proceso de atención de salud.
4. **UNIDAD: Prácticas Culturales de la Región para el Tratamiento de Enfermedades Prevalentes.**
Investigar Prácticas terapéuticas a base de productos naturales y eficientes en en tratamiento de enfermedades prevalentes del poblador de la región.

V. CONTENIDO PROGRAMATICO

El contenido temático está programado para 17 semanas y está estructurado en cuatro unidades didácticas de aprendizaje.

UNIDAD	CONTENIDOS
I. Interculturalidad, Transculturalidad, e Identidad.	Conceptos básicos: multiculturalidad, intraculturalidad, transculturalidad. La educación intercultural: conceptos afines. Las competencias interculturales. La mediación intercultural. La diversidad lingüística.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

II. Manifestaciones Culturales, Deportivas y Artísticas	Conceptos y Tipos de manifestaciones terapéuticas culturales. Conceptos de deporte, deportes individuales y colectivos, beneficios del deporte sobre la salud física y mental de los individuos, importancia de la nutrición en el deporte. Manifestaciones artísticas local y nacional, características y tipos destacados local y nacional. El Arte y su historia, entendimiento del arte y su contexto en ciencias de la salud, las Bellas Artes y artes útiles, la danza, el teatro y el cine.
III. Interculturalidad desde el punto de vista de salud, género y educación	La interculturalidad visto desde la Salud, La educación para la salud. Identidades étnicas, composición étnica del Perú, las migraciones extranjeras y su influencia en la formación de la identidad nacional. Identidades culturales, elementos, importancia de la identidad cultural, características, alienación cultural en el Perú, Auto percepción – Auto identidad,
IV. Prácticas Culturales de la Región para el tratamiento de enfermedades prevalentes	Génesis del pluralismo cultural. Principales contenidos del pluralismo cultural. Pluralidad cultural, multiculturalidad y diversidad cultural.

VI. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- 4.1. Método didáctico: activo individualizado y colectivizados (grupos de estudio) investigativo, inductivo, deductivo, mixto. Exposición profesional.
- 4.2. Técnicas: dinámicas grupales, lluvia de ideas, recopilación de información, redactan sus tareas y trabajos monográficos, mapas conceptuales, etc. Talleres con Exposiciones grupales con discusión de casos (trabajo en equipo).
- 4.3. Materiales educativos: textos universitarios, separatas, videos, pizarrón y plumones. Documentos impresos.
- 4.4. Procedimental: motivación permanente, dinámica grupal e identidad y socialización.

VII. MATERIALES Y RECURSOS

Equipos: Proyector multimedia – Laptop, papelógrafos, fichas de resumen.

Material Impreso: Separatas, fichas de trabajo, material de prácticas dirigidas.

Materiales: Pizarra, Plumones, Mota, Textos.

VIII. EVALUACION

La asistencia a las clases es obligatoria. El estudiante que acumule el 30% de inasistencia queda inhabilitado para rendir el examen final. Para la aprobación de la asignatura el puntaje es igual o mayor a 11. El promedio final se obtiene del modo siguiente:

$$PF = (P1 + P2) / 2$$

Donde:

PF = Promedio final del Curso.

P1 = Promedio de notas hasta la 8va semana.

P2 = Promedio de notas hasta la 16ava semana.

$$\text{❖ } P1 = (Pc1 + If1 + Exp1 + Ea1 + Ep1) / 5$$

- Pc1 = Práctica Calificada.
- If1 = Investigación Formativa.
- Exp1 = Exposición.
- Ea1 = Evaluación Actitudinal.
- Ep1 = Examen Parcial.

$$\text{❖ } P2 = (Pc2 + If2 + Exp2 + Ea2 + Ep2) / 5$$

- Pc2 = Práctica Calificada.
- If2 = Investigación Formativa.
- Exp2 = Exposición.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

- Ea2=Evaluación Actitudinal.
- Ep2= Examen Parcial.
- ❖ APLAZADOS: La nota del aplazado será en la semana 17.
- Reemplaza al promedio final siempre que haya obtenido 7 como mínimo.

MATRIZ DE LA EVALUACIÓN

RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	CONTENIDOS	EVIDENCIAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
I. Desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes.	Génesis u origen del fenómeno social de interculturalidad Conceptos básicos: multiculturalidad, intraculturalidad, transculturalidad La educación intercultural: conceptos afines. La competencias interculturales La mediación intercultural. La diversidad lingüística.	Exposición oral Resumen	Demuestra capacidad de tolerancia y respeto frente a la diversidad cultural. Explica el proceso de formación, desarrollo y diferencias en la terminología o categorías interculturales. Caracteriza la realidad educativa aplicando el enfoque intercultural. Reconoce y explica las competencias interculturales y sus dimensiones hacia una eficacia intercultural.	Lista de cotejo Rúbrica

RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	CONTENIDOS	EVIDENCIAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
II. Conocer las diferentes manifestaciones que conforman el área cultural, deportiva y artística a nivel local nacional e internacional.	Conceptos de manifestaciones culturales. Tipos de manifestaciones culturales. Manifestaciones culturales local y nacional. Conceptos de deporte, deportes individuales y colectivos, beneficios del deporte sobre la salud física y mental de los individuos, importancia de la nutrición en el deporte. Manifestaciones artísticas local y nacional, características y tipos destacados local y nacional. El Arte y su historia, entendimiento del arte y su contexto en ciencias de la salud, las Bellas Artes y artes útiles, la danza, el teatro y el cine.	Exposición oral Monografía	Reconoce el aporte de los deportes como fuente de salud para el ser humano. Reconoce el aporte de las artes a través del tiempo. Reconoce las diferentes manifestaciones culturales.	Lista de cotejo Rúbrica

RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	CONTENIDOS	EVIDENCIAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
III. Conocer las culturas involucradas en el proceso de atención de salud.	La interculturalidad visto desde la Salud, la educación para la salud. Identidades étnicas, composición étnica del Perú, las migraciones extranjeras y su influencia en la formación de la identidad nacional. Identidades culturales, elementos, importancia de la identidad cultural, características, alienación cultural en el Perú, Auto percepción – Auto identidad.	Exposición oral Presentación	Analiza el rol del individuo medio para desarrollar una vida saludable.	Lista de cotejo Rúbrica

RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	CONTENIDOS	EVIDENCIAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
---------------------------------------	------------	------------	-------------	--------------



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

IV. Lograr una convivencia de culturas en el mismo espacio territorial, aunque sin una profunda interrelación equitativa	Génesis del pluralismo cultural. Principales contenidos del pluralismo cultural. Pluralidad cultural, multiculturalidad y diversidad cultural.	Exposición oral Resumen	Identifica las características teóricas más resaltantes de la pluralidad cultural en el Perú.	Lista de cotejo Rúbrica
--	--	----------------------------	---	----------------------------

IX. BIBLIOGRAFIA

- [1]. CLAUDIA ESMERALDA MARISOL VILLELA CERVANTES: Cultura, Multiculturalidad e Interculturalidad. Universidad Mariano Gálvez de Guatemala. Guatemala – 2015.
- [2]. Manzini, V. (2018). Multiculturalidad, Interculturalidad: Conceptos y estrategias. Bolonia: Universidad de Boloña.
- [3]. Salvador Hernández. Pedro Pablo. Módulo de Interculturalidad – 2019.
- [4]. Alicia, Miguel. La Comunicación Intercultural. Editorial Antropus 2018 – Barcelona (España).
- [5]. Jiménez. (2017). Guía sobre Interculturalidad. Primera parte: Fundamentos conceptuales. Guatemala: PNUD.
- [6]. Ames, P. (2015). Educación e interculturalidad. Repensando mitos, identidades y proyectos, (Ed) (2018) Interculturalidad y Política. Desafíos y posibilidades.
- [7]. Amadio, Massimo y López, Educación bilingüe intercultural en América Latina: guía bibliográfica

BIBLIOGRAFÍA DE LA UTEA

Grimson, Alejandro [Autor]. (2000) Interculturalidad y Comunicación Editor: Bogotá - Colombia Norma S.A. 2000 http://biblioteca.utea.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=2291&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20INTERCULTURALIDAD

Ramírez Goicoechea, Eugenia [Autor] (2017) Etnicidad, Identidad, Interculturalidad Teorías, Conceptos y Procesos de la Relacionalidad Grupal Humana Editor: Madrid - España Editorial Centro de Estudios Ramón Areces S.A 2017 http://biblioteca.utea.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=8727&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20INTERCULTURALIDAD

ENLACES INTERNET

- Interculturalidad. www.es.slideshare.net
- <https://books.google.com.pe/books?id=zvQrDgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=INTERCULTURALIDAD&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj-o9HzkeTdAhUFj1kKHauuBV4Q6AEIjAA#v=onepage&q=INTERCULTURALIDAD&f=false>



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

ANEXO I

UNIDAD I: INTERCULTURALIDAD, TRANSCULTURALIDAD, E IDENTIDAD.

Nº DE SESIÓN	SEMANA	FECHA Y HORA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
04 Sesiones	1ra Semana	18/09/19 14:40-16:20	Génesis u origen del fenómeno social de interculturalidad	Lluvia de ideas Clases magistrales Seminario Taller
		19/09/19 14:40-16:20		
	2da Semana	25/09/19 14:40-16:20	Conceptos básicos: multiculturalidad, intraculturalidad, transculturalidad	
		26/09/19 14:40-16:20		
	3ra Semana	02/10/19 14:40-16:20	La educación intercultural: conceptos afines.	
		03/10/19 14:40-16:20	La competencias interculturales	
	4ta Semana	09/10/19 14:40-16:20	La mediación intercultural.	
		10/10/19 14:40-16:20	La diversidad lingüística.	

UNIDAD II: MANIFESTACIONES CULTURALES, DEPORTIVAS Y ARTÍSTICAS.

Nº DE SESIÓN	SEMANA	FECHA Y HORA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
04 Sesiones	5ta Semana	16/10/19 14:40-16:20	Conceptos de manifestaciones culturales. Tipos de manifestaciones culturales.	Lluvia de ideas Clases magistrales Seminario Taller
		17/10/19 14:40-16:20	Manifestaciones culturales local y nacional.	
	6ta Semana	23/10/19 14:40-16:20	Conceptos de deporte, deportes individuales y colectivos, beneficios del deporte sobre la salud física y mental de los individuos, importancia de la nutrición en el deporte.	
		24/10/19 14:40-16:20		
	7ma Semana	30/10/19 14:40-16:20	Manifestaciones artísticas local y nacional, características y tipos destacados local y nacional.	
		31/10/19 14:40-16:20	El Arte y su historia, entendimiento del arte y su contexto en ciencias de la salud, las Bellas Artes y artes útiles, la danza, el teatro y el cine.	
	8va Semana	06/11/19 14:40-16:20	EXAMEN	
		07/11/19 14:40-16:20		

UNIDAD III: INTERCULTURALIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA DE SALUD, GÉNERO Y EDUCACIÓN E IDENTIDADES ÉTNICAS Y CULTURALES.

Nº DE SESIÓN	SEMANA	FECHA Y HORA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
--------------	--------	--------------	------------	----------------------------



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERÍA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

04 Sesiones	9na Semana	13/11/19 14:40-16:20	La interculturalidad visto desde la Salud, la educación para la salud.	Lluvia de ideas Clases magistrales Seminario Taller
		14/11/19 14:40-16:20		
	10ma Semana	20/11/19 14:40-16:20	Identidades étnicas, composición étnica del Perú, las migraciones extranjeras y su influencia en la formación de la identidad nacional.	
		21/11/19 14:40-16:20		
	11ava Semana	27/11/19 14:40-16:20	Identidades culturales, elementos, importancia de la identidad cultural, características, alienación cultural en el Perú.	
		28/11/19 14:40-16:20		
12ava Semana	04/12/19 14:40-16:20	Autopercepción – Autoidentidad.		
	05/12/19 14:40-16:20			

UNIDAD IV: PLURALIDAD DE EXPERIENCIAS EN EL PERÚ.

N° DE SESIÓN	SEMANA	FECHA Y HORA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
04 Sesiones	13ava Semana	11/12/19 14:40-16:20	Génesis del pluralismo cultural.	Lluvia de ideas Clases magistrales Seminario Taller
		12/11/19 14:40-16:20		
	14ava Semana	18/12/19 14:40-16:20	Principales contenidos del pluralismo cultural.	
		19/12/19 14:40-16:20		
	15ava Semana	25/12/19 14:40-16:20	Pluralidad cultural, multiculturalidad y diversidad cultural.	
		26/12/19 14:40-16:20		
16ava Semana	01/01/20 14:40-16:20	EXAMEN		
17ava Semana	02/01/20 14:40-16:20	APLAZADOS		

.....
Mg. Silvia V. MAQUERA MARÓN
Docente.