

<b>UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES</b>
<b>FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, CONTABLES Y SOCIALES</b>
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE DERECHO
SÍLABO

## I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Nombre de la asignatura	: ACTIVIDAD
1.2. Código	: DE16047
1.3. Año calendario	: 2019
1.4. Semestre Académico	: 2019 – II
1.5. Créditos Académicos	: 02
1.6. Requisitos	: 0
1.7. Total de horas presenciales	:
• Horas Teóricas	:2
• Horas Prácticas	:0
• Total Horas	:2
1.8. Duración del ciclo	: 17 semanas (16/09/2019 al 10/01/2020)
1.9. Docente Responsable	: M.Sc. Alfredo Mariscal Zúniga

## II. SUMILLA

La asignatura Actividades es de naturaleza teórico-práctico. Es preciso reconocer y desarrollar la dimensión psicológica, social y espiritual de los jóvenes durante su vida universitaria. Brinda estrategias orientadas a promover el desarrollo personal, sustentado en valores humanos, como también a potencializar destrezas en el manejo de técnicas vivenciales para el aprendizaje significativo.

## III. COMPETENCIA

Promueve en el estudiante los valores estéticos a través de los ejercicios prácticos de los diferentes lenguajes artísticos.

## IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### I UNIDAD DIDÁCTICA:

Desarrolla su plasticidad y sensibilidad corporal a través de los juegos espontáneos y dirigidos, ejercitando su creatividad e interacción personal.

### II UNIDAD DIDÁCTICA:

Investiga, analiza y reflexiona sobre las danzas tradicionales del Perú.

### III UNIDAD DIDÁCTICA:

Desarrollar la capacidad para el deporte para ayudar en mejorar su psicomotricidad.

### IV UNIDAD DIDÁCTICA:

Conoce las normas deportivas para desempeñarse mejor en los deportes.

### III. CONTENIDOS

#### I UNIDAD DIDÁCTICA

##### **Naturaleza y características de la imagen en movimiento**

- Introducción al lenguaje audiovisual
- La imagen en movimiento

#### II UNIDAD DIDÁCTICA

##### **Folklore Peruano y Latinoamericano.**

- Lo Andino, Acentos, instrumentación, rasgueos.
- Incidencias europeas y negras.

#### III UNIDAD DIDÁCTICA

##### **Asistencia rendimiento deportivo, participación activa (correctamente uniformado)**

- Confeccionar una carpeta de trabajo en donde consignaran todo lo referente a las clases teóricas y prácticas.
- Material a usar: cronómetro, silbato, tablero, reglamentos de fútbol.
- Rendir pruebas teóricas y prácticas.
- Alcanzar un promedio de aprobación de todas las notas periódicas de teoría y práctica.
- Relación de equipo de enseñanza: balones, conos, estacas, ligas, etc.

#### IV UNIDAD DIDÁCTICA

##### **Enseñanza de la posición del cuerpo.**

- Desplazamientos.
- Saltos.
- Dominio del cuerpo.
- Coordinación.
- Relación de equipo de enseñanza: balones, conos, estacas y ligas.

### VI. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Teniendo en consideración que los métodos de enseñanza determinan el tipo de acto de los docentes y estudiantes en función de los objetivos y del contenido del proceso de instrucción, se aplicarán los siguientes métodos pedagógicos en la conducción de la asignatura: 1. Método expositivo. En forma restringida a fin de procurar la participación activa de los estudiantes. 2. Método de participación conjunta.

### VII. MATERIALES Y RECURSOS

**Medios y materiales:** Serán necesarios e imprescindibles para el reforzamiento de los procedimientos didácticos y la facilitación del logro de los aprendizajes previstos en la asignatura, los siguientes:

**a.** Materiales impresos: Texto básico, guías prácticas, hojas de actividad, etc.

**b.** Materiales audiovisuales: Con el auxilio del equipo multimedia de cada aula, se proyectaran presentaciones fílmicas relacionadas con el curso y otros que correspondan.

Explicación, ejercitación, juegos reales de competencias entre los alumnos para ver la manera como se desempeñan con las tácticas enseñadas.

## VIII. EVALUACIÓN

**8.1.** Para la evaluación formativa, se utilizarán los siguientes registros: a). Registro de prácticas calificadas (se evalúa a través de un cuestionario impreso al finalizar la primera y tercera unidad). b) Registro de investigación formativa (resúmenes, diapositivas u otros temas producto de la investigación. c) Registro de exposiciones (explicación oral y pública de los temas investigados). d). Registro actitudinal (puntualidad, responsabilidad, afectividad, asertividad, proactividad, cooperación, participaciones).

De ser necesario se podrá utilizar la rúbrica o fichas de auto y coevaluación, para medir el aspecto procedimental y conductual.

**8.2.** Para la evaluación de los aprendizajes: Cuestionario impreso proporcionado por el docente el día del examen.

**Formula de promedios: Resolución N°0553-2019-UTEA-VRAC / 02-10-2019.**

$$\text{Promedio Parcial 1} = \frac{PC_1 + IF_1 + EXP_1 + EA_1 + EP_1}{5}$$

$$\text{Promedio Parcial 2} = \frac{PC_2 + IF_2 + EXP_2 + EA_2 + EP_2}{5}$$

$$\text{Promedio final: } \frac{PP_1 + PP_2}{2}$$

## IX. BIBLIOGRAFÍA

- 1) Bemard, M (1969) "Cómo mirar el arte", Editorial Incorporated. Milán, Italia., 255 pp.
- 2) Javier, B. (1998). " 1250 ejercicios y juegos en baloncesto " Editorial Paidotribo . Barcelona España.
- 3) Reglamento de juego de Futsal – FIFA (actualizado)
- 4) Pantigoso Pecero (2000).Manuel "Educación por el arte, hacia una pedagogía: de la expresión". Instituto Nacional de Cultura. Lima
- 5) Pantigoso, Manuel (1994). Editorial "Educación por el arte, hacia una pedagogía de la expresión". Carlos Ponce Jurado, Lima, Perú. 275 pp.
- 6) Perucho, Juan (1995). "El arte en las Artes". S/A. Ediciones Danae, Barcelona, España.Pp. 253
- 7) Preparación Física de Futsal (Juan E. Riveiro Rodríguez)
- 8) Técnica en Alta Competición Fútbol Sala (Saturnino Niño Gutiérrez)
- 9) Táctica en Alta Competición Fútbol Sala (Javier Lozano Cid – Seleccionador español
- 10) <http://www.interferr.com/sep/htm>

