



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS
ESCUELA PROFESIONAL DE DERECHO
SÍLABO

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Asignatura : Historia Crítica de la Realidad Peruana
1.2. Código : CG16023
1.3. Año Calendario : 2019
1.4 Créditos : 03
1.5. Semestre Académico : 2019-II
1.6. Requisitos : 0
1.7 Total horas Presenciales :
• Horas Teóricas : 2
• Horas Practicas : 2
• Total de Horas : 4
- 1.8. Duración : 17 semanas (16-09-2019 al 10-01-2020)
1.9. Docente Responsable : Dr. Lucio A. Castro Tamayo

II. SUMILLA

Es una asignatura de naturaleza teórico-práctica y su propósito desarrollo social, económico, cultural, político y cultural desde las sociedades autónomas hasta el presente, el estudio se orienta al análisis reflexivo, valorativo y crítico de los orígenes de la cultura Peruana como sociedad autónoma, se analiza y estudia los factores que causaron la caída del Imperio Inca, se concluye el estudio con la valoración y la identificación de elementos culturales del Perú y del mundo que constituyen aportes trascendentes para la humanidad hasta la actualidad

III. COMPETENCIA

Analiza críticamente para identificar y comprender la visión global de la Historia y la Cultura Andino-Peruana, para fortalecer su identidad y comprende el escenario donde se desenvuelve, para avizorar el futuro inmediato.

IV. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Comprende y argumenta el proceso de desarrollo de los pueblos prehispánicos del Área Andina respecto a los cambios climáticos, sociales, económicos y culturales de la etapa Independiente o Autónoma.
2. Analiza e interpreta el proceso de invasión española y su impacto en el Tawantinsuyo; valorando críticamente la sólida formación y desarrollo ideológico-cultural de la terca resistencia indígena.
3. Analiza y comprende el desarrollo social, económico, político y cultural del Perú en los primeros años de la época Republicana (Siglo XIX)
4. Comprende y argumenta el proceso Republicano del Perú actual y Avizora el futuro inmediato procurando una convivencia social plena.

V. CONTENIDOS.

Su contenido está organizado en cuatro unidades didácticas siguientes:

UNIDAD I: DOCTRINA HISTÓRICA Y ORÍGENES DE LA HISTORIA

- ❖ Historia, Concepto, Clasificación, importancia y Fuentes Históricas
- ❖ Sujeto de la Historia, orígenes de la especie humana
- ❖ Poblamiento de América y el Perú. Deslinde teórico
- ❖ Período lítico peruano: Principales Manifestaciones Culturales
- ❖ Horizonte Temprano, Chavín: Manifestaciones Culturales
- ❖ Intermedio Temprano; Moche, Paracas, Nasca, Tiawanako, Warpa: Principales manifestaciones culturales.
- ❖ Horizonte Medio: Wari. Principales manifestaciones culturales
- ❖ Intermedio Tardío: Chimú, Qollas, Chachapoyas, Chankas, Pockras, Wankas, Chinchas... Principales manifestaciones culturales.
- ❖ Horizonte Tardío: El Tawantinsuyo. Principales manifestaciones culturales

EVALUACIÓN PARCIAL (04 al 08 Nov. 2019)

UNIDAD II: LAINVASIÓN ESPAÑOLA: ANÁLISIS CRÍTICO HISTÓRICO

- ❖ Significado histórico de la presencia española en el Perú
- ❖ Despoblamiento indígena: causas y consecuencias
- ❖ La Simbiosis cultural, étnica y social
- ❖ Origen de los pueblos hispánicos.
- ❖ Organización Administrativa Centralista
- ❖ Movimientos Indigenistas
- ❖ ¿Largo tiempo el peruano en silencio gimió?

UNIDAD III: ANÁLISIS CRÍTICO DEL PROCESO DE LA INDEPENDENCIA Y LA NUEVA DEPENDENCIA

- ❖ ¿En qué momento se jodió el Perú?. Análisis de la Capitulación de Ayacucho.
- ❖ Análisis crítico del Perú Republicano. Como "Herencia colonial"
- ❖ Análisis crítico de la Guerra del Pacífico (Problema del guano y salitre)
- ❖ Los nuevos ricos del Perú
- ❖ Inestabilidad política en el Perú Republicano
- ❖ Participación de la Aristocracia en la Vida Republicana

UNIDAD IV: ANÁLISIS CRÍTICO DE LA ÉPOCA REPUBLICANA DEL SIGLO XX

- ❖ Surgimiento del indigenismo (Década del XX)
- ❖ Nuevas Ideologías y Políticas en el Perú: Surgimiento de Movimientos y Partidos Políticos de la Clase Trabajadora.
- ❖ Las reformas de las Fuerzas Armadas (Década del 60 al 70)
- ❖ El Neoliberalismo en el Perú y la Corrupción
- ❖ Posibilidad de Desarrollo en el Perú contemporáneo

EVALUACIÓN FINAL (Del 06 al 12-Enero del 2020)

ELABORACIÓN, PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO DE INVESTIGACIÓN TIPO MONOGRÁFICO, APLICANDO MODELO APA.

1. El Origen y Desarrollo del Derecho
2. Elaboración de un Qhipu
3. Informe de viaje de estudios
4. La Corrupción en las Instituciones Públicas en el Perú
5. La Globalización y su Repercusión en el Perú

UNIDAD V. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Estrategias metodológicas	Técnicas	Recursos Didácticos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación y Exposición del Docente ❖ Lluvia de ideas, Estudio de campo ❖ Discusión, diálogo y conclusiones ❖ Lectura y resumen de textos ❖ Exposición de diapositivas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expositivo - descriptivo ❖ Investigación Bibliográfica ❖ Dinámica grupal. ❖ Debate dirigido. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ayuda de Multimedia ❖ Manual instructivo, ❖ Textos de lectura seleccionados, ❖ Medios: Virtuales

UNIDAD VI. INDICADORES DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE

El proceso de evaluación es permanente y contempla todos los indicadores expuestos en la metodología de evaluación.

Evaluación Sumativa y Formativa (Conceptual)

- ❖ Responde con claridad las interrogantes.
- ❖ Analiza y debate los contenidos temáticos.
- ❖ Ejemplifica los contenidos temáticos.
- ❖ Argumenta y defiende sus ideas y opiniones.
- ❖ Opina sobre los temas tratados.
- ❖ Comparte ideas de otros.

Evaluación de Trabajos Académicos y de Investigación (Procedimental)

- ❖ Presenta a tiempo establecido las tareas académicas
- ❖ Resume los contenidos y plantea las ideas principales en su trabajo. No copia textos completos de Internet, previo análisis cita fuentes bibliográficas.
- ❖ Conoce y defiende el contenido del trabajo
- ❖ Participa en los Viajes de Estudio.

Evaluación Actitudinal (Actitudinal)

- ❖ Asiste puntualmente a sus sesiones
- ❖ Respeta las normas de convivencia
- ❖ Interactúa con sus compañeros
- ❖ Promueve actividades en beneficio colectivo

Donde: Promedio Final = Promedio Evaluaciones Parciales + Trabajo de Investigación + Promedio de Trabajos Académicos. La nota mínima para aprobar es ONCE (11).

$$PF = \frac{(P1+P2) PP + EF + (TI + TA1+TA2) PTA}{3}$$

VII. ACCIÓN DE TUTORÍA UNIVERSITARIA.

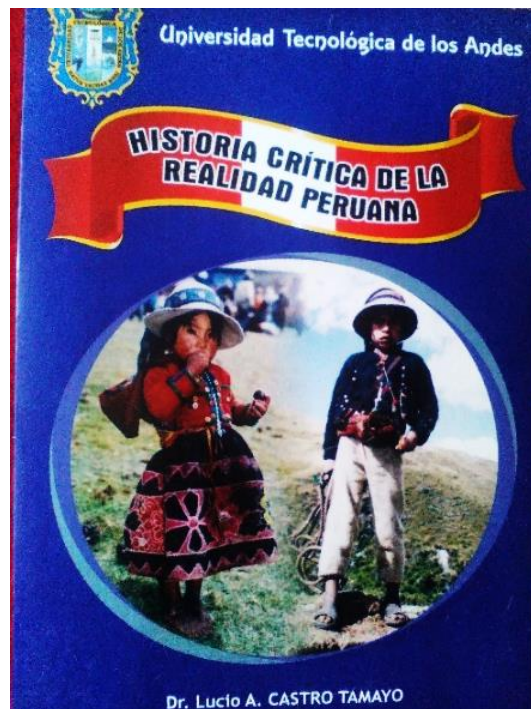
La Acción de Tutoría es orientar y ayudar a los estudiantes durante el proceso de formación profesional. Con este fin consideramos actividades que motiven al estudio y al aprendizaje haciendo uso de técnicas de estudio, buen uso del tiempo, educación en valores, promoviendo jornadas de reflexión.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. BASADRE, J. (1969). *"Historia de la República del Perú"*. Editorial Universitaria. Lima, XVII tom.
2. BURGA, M. y FLORES GALINDO A. (1979). *"Apogeo y Crisis de la República Aristocrática"*. Edic. Rickchay Perú. Lima.

3. CARDICH, A. (1983). "El Origen del Hombre y la Cultura Andina", Barcelona. España. Historia del Perú, Tomo I. Editorial Mejía Baca 4ta Edición.
4. CASTRO L. "APURÍMAC: Cultura, Turismo y Tradición". Abancay 2006.
5. CASTRO L. : "SAYWITI: Portentoso Templo Inka" 2011. Abancay – Perú.
6. CHOY, E. (1989). "Antropología e Historia" Tomo I, Lima Perú. Editorial UNMSM.
7. COTLER, J. "Clase, Estado y Nación". (1978). Instituto de Estudios Peruanos. Lima.
8. DEL BUSTO J. (1987). "Compendio Historia del Perú", Editorial. Studium Lima – Perú.
9. ESPINOZA W. (1982). "La Sociedad Andina Colonial. Perú Colonial". Editorial. Mejía Baca.
10. KAUFFMAN DOIG, F. (1983). "Manual de Arqueología Peruana". Edit. Inca, Lima Perú.
11. LECAROS, F. (1978). "Historia del Perú y del Mundo Siglo XX". Ediciones Rikchay Perú. Lima.
12. LUMBRERAS, L. (1974). "Los Orígenes de la Civilización en el Perú". Editorial Milla Batres, Lima.
13. MACERA, P. (1993). "Visión Histórica del Perú". Edit. Milla Batres. Lima.
14. MARIATEGUI, J. (1968). "7 Ensayos de la Interpretación de la Realidad Peruana". Edit. Amauta. Lima.
15. ROEL PINEDA, V. (1998). Historia de los Incas y de España. GH Editores Herrera, Lima Perú.
16. SILVA SANTISTEBAN, F. 1982). "Historia del Perú" PERÚ REPUBLICANO. Ediciones. Búho, Lima, Tomo III.

Amanq'ay llaqtapi, wayrakillapi, Iskay waranqa pachaq esqonniyoq nisqan watapi.
 UTEA nisqan hatun yachay wasimanta.



Texto universitario oficial:

aprobado con Resl. Decanal N°

