

	UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES
	FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS CONTABLES Y SOCIALES
	DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES
	ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD
SILABO	

I. DATOS GENERALES.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1.1. Asignatura | : Historia Crítica de la Realidad Peruana |
| 1.2. Código de la Asignatura | : CG16023 |
| 1.3. Categoría | : AFG |
| 1.4. Créditos | : 03 |
| 1.5. Semestre Académico | : 2019-II |
| 1.6. Ciclo | : II |
| 1.7. Duración | : 17 semanas (16-09-2019 al 10-01-2020). |
| 1.8. Total de horas presenciales : | |
| -Horas Teóricas | : 2 |
| -Horas Prácticas | : 2 |
| -Total Horas | : 4 |
| 1.9. Docente | : Dr. Lucio A. Castro Tamayo |

II. SUMILLA

La asignatura es de carácter teórico-práctico y pertenece al área de formación general. Tiene por objetivo estudiar la evolución de la cultura peruana desde la llegada de los españoles en el siglo XVI hasta el año de 1930, contribuyendo de esta manera en la formación del profesional Contador Público. Contiene los siguientes temas: la conquista del Perú y el establecimiento del sistema colonial siglos XVI-XVII; el Perú en el siglo XVIII; la era borbónica; el Perú en el siglo XIX; la República en formación; la República Aristocrática; el gobierno de Leguía y la inserción peruana en el mundo capitalista.

III. COMPETENCIA

Analiza críticamente, se identifica y comprende la visión global de la Historia y Cultura Andino-Peruana, para fortalecer su identidad y comprende el escenario donde se desenvuelve.

IV. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Comprende y argumenta el proceso de desarrollo de los pueblos prehispánicos del Área Andina respecto a los cambios climáticos, sociales, económicos y culturales de la etapa Independiente o Autónoma.
2. Analiza e interpreta el proceso de invasión española al Tawantinsuyu y su impacto en el Perú de hoy; valorando críticamente la sólida formación y desarrollo ideológico-cultural de la terca resistencia indígena.
3. Analiza y comprende el desarrollo social, económico, político y cultural del Perú en los primeros años de la época Republicana (Siglo XIX)
4. Comprende y argumenta el proceso Republicano del Perú actual y avizora el futuro inmediato procurando una convivencia social plena.

V. CONTENIDOS.

Su contenido está organizado en cuatro unidades didácticas siguientes:

UNIDAD I: DOCTRINA HISTÓRICA Y ORÍGENES DE LA HISTORIA

- ❖ Historia, Concepto, Clasificación, importancia y Fuentes Históricas
- ❖ Sujeto de la Historia, orígenes
- ❖ Poblamiento de América y el Perú
- ❖ Período lítico peruano: Principales Manifestaciones Culturales
- ❖ Horizonte Temprano, Chavín: Manifestaciones Culturales
- ❖ Intermedio Temprano; Moche, Paracas, Nasca, Tiawanako, Warpa: Principales manifestaciones culturales.
- ❖ Horizonte Medio: Wari. Principales manifestaciones culturales
- ❖ Intermedio Tardío: Chimú, Qollas, Chachapoyas, Chankas, Pockras, Wankas, Chinchas... Principales manifestaciones culturales.
- ❖ Horizonte Tardío: El Tawantinsuyo. Principales manifestaciones culturales

EVALUACIÓN PARCIAL (04 al 08 Nov. 2019)

UNIDAD II: LA INVASIÓN ESPAÑOLA: ANÁLISIS CRÍTICO HISTÓRICO

- ❖ Significado histórico de la presencia española en el Perú
- ❖ Despoblamiento indígena: causas y consecuencias
- ❖ La Simbiosis cultural, étnica y social
- ❖ Origen de los pueblos hispánicos.
- ❖ Organización Administrativa Centralista
- ❖ Movimientos Indigenistas
- ❖ ¿Largo tiempo el peruano en silencio gimió?

UNIDAD III: ANÁLISIS CRÍTICO DEL PROCESO DE LA INDEPENDENCIA Y LA NUEVA DEPENDENCIA

- ❖ ¿En qué momento se jodió el Perú?. Análisis de la Capitulación de Ayacucho.
- ❖ Análisis crítico del Perú Republicano. Como “Herencia colonial”
- ❖ Análisis crítico de la Guerra del Pacífico (Problema del guano y salitre)
- ❖ Los nuevos ricos del Perú
- ❖ Inestabilidad política en el Perú Republicano
- ❖ Participación de la Aristocracia en la Vida Republicana

UNIDAD IV: ANÁLISIS CRÍTICO DE LA ÉPOCA REPUBLICANA DEL SIGLO XX

- ❖ Surgimiento del indigenismo (Década del XX)
- ❖ Nuevas Ideologías y Políticas en el Perú: Surgimiento de Movimientos y Partidos Políticos de la Clase Trabajadora.
- ❖ Las reformas de las Fuerzas Armadas (Década del 60 al 70)
- ❖ El Neoliberalismo en el Perú y la Corrupción
- ❖ Posibilidad de Desarrollo en el Perú contemporáneo

EVALUACIÓN FINAL (Del 06 al 12-Enero del 2020)

ELABORACIÓN, PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO DE INVESTIGACIÓN TIPO MONOGRÁFICO, APLICANDO MODELO APA.

1. El Origen y Desarrollo de la Contabilidad
2. Elaboración de un Qhipu

3. Informe de viaje de estudios
4. La Corrupción en las Instituciones Públicas en el Perú
5. La Globalización y su Repercusión en el Perú

UNIDAD V. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Estrategias metodológicas	Técnicas	Recursos Didácticos
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación y Exposición del Docente ❖ Lluvia de ideas, Estudio de campo ❖ Discusión, diálogo y conclusiones ❖ Lectura y resumen de textos ❖ Exposición de diapositivas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expositivo - descriptivo ❖ Investigación Bibliográfica ❖ Dinámica grupal. ❖ Debate dirigido. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ayuda de Multimedia ❖ Manual instructivo, ❖ Textos de lectura seleccionados, ❖ Medios: Virtuales

UNIDAD VI. INDICADORES DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE

Las evaluaciones están definidas según el reglamento académico general de la universidad:

		Promedio Parcial 1					Promedio Parcial 2					Nota Final				
		PC1	IF1	EXP1	EA1	EP1	PP1	PC2	IF2	EXP2	EA2	EP2	PP2	PF	A	PA
							(PC1+IF1+EXP1+EA1+EP1)/5						(PC2+IF2+EXP2+EA2+EP2)/5	(PP1+PP2)/2	Reemplaza al promedio final siempre que haya obtenido 7 como mínimo	
Código	Nombres	Práctica calificada	Investigación formativa	Exposición	Evaluación Actitudinal	Examen Parcial 01	Promedio Parcial 01	Práctica calificada	Investigación formativa	Exposición	Evaluación Actitudinal	Examen Parcial 02	Promedio Parcial	Promedio Final	Apartado	Promedio Acta
		Nota: Las notas para la obtención del promedio parcial 1 estará abierto desde la semana 1 hasta la semana 8						Nota: Las notas para la obtención del promedio parcial 2 estará abierto desde la semana 9 hasta la semana 16							Nota: La nota del aplazado será en la semana 17	

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. BASADRE, J. (1969). "Historia de la República del Perú". Editorial Universitaria. Lima, XVII tom.
2. BURGA, M. y FLORES GALINDO A. (1979). "Apogeo y Crisis de la República Aristocrática". Edic. Rickchay Perú. Lima.
3. CARDICH, A. (1983). "El Origen del Hombre y la Cultura Andina", Barcelona. España. Historia del Perú, Tomo I. Editorial Mejía Baca 4ta Edición.
4. CASTRO L. "APURÍMAC: Cultura, Turismo y Tradición". Abancay 2006.
5. CASTRO L. : "SAYWITI: Portentoso Templo Inka" 2011. Abancay – Perú.
6. CHOY, E. (1989). "Antropología e Historia" Tomo I, Lima Perú. Editorial UNMSM.

7. COTLER, J. "*Clase, Estado y Nación*". (1978). Instituto de Estudios Peruanos. Lima.
8. DEL BUSTO J. (1987). "*Compendio Historia del Perú*", Editorial. Studium Lima – Perú.
9. ESPINOZA W. (1982). "*La Sociedad Andina Colonial. Perú Colonial*". Editorial. Mejía Baca.
10. KAUFFMAN DOIG, F. (1983). "*Manual de Arqueología Peruana*". Edit. Inca, Lima Perú.
11. LECAROS, F. (1978). "*Historia del Perú y del Mundo Siglo XX*". Ediciones Rikchay Perú. Lima.
12. LUMBRERAS, L. (1974). "*Los Orígenes de la Civilización en el Perú*". Editorial Milla Batres, Lima.
13. MACERA, P. (1993). "*Visión Histórica del Perú*". Edit. Milla Batres. Lima.
14. MARIATEGUI, J. (1968). "*7 Ensayos de la Interpretación de la Realidad Peruana*". Edit. Amauta. Lima.
15. ROEL PINEDA, V. (1998). *Historia de los Incas y de España*. GH Editores Herrera, Lima Perú.
16. SILVA SANTISTEBAN, F. 1982). "*Historia del Perú*" *PERÚ REPUBLICANO*. Ediciones. Búho, Lima, Tomo III.

Enlaces Sistema Integral de Gestión de Biblioteca - KOHA UTEA	
1	http://biblioteca.utea.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=557&query_desc=ti%2Cwrdl%3A%20HISTORIA
2	http://biblioteca.utea.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1055&query_desc=ti%2Cwrdl%3A%20HISTORIA
3	http://biblioteca.utea.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1859&query_desc=ti%2Cwrdl%3A%20HISTORIA