



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1.	Asignatura	: Producción de textos en español
1.2.	Código del curso	ED16073L
1.3.	Año calendario	: 2019
1.4.	Semestre Académico	: 2019-II
1.5.	Creditos	03
1.6.	Pre Requisito	0
1.7.	Total Horas Presenciales	:
	HORAS TEORICAS	: 02
	HORAS PRACTICAS	: 02
	TOTAL HORAS	: 04
1.8.	Duración del ciclo	: 17 semanas (16-09-19 al 10-01-2020)
1.9.	Nombre del Docente	: Giannina Soto Villar

II. SUMILLA:

La asignatura es de naturaleza teórico- práctica, proporciona a los estudiantes las habilidades y destrezas necesarias para comprender y practicar la comunicación escrita. Contiene el lenguaje escrito. Formas de comunicación sustentadas en la escritura. Comunicación académica, corporativa, técnica. Comprensión y elaboración de texto a través de prácticas dirigidas que incluyen análisis de lecturas específicas y elaboración de productos en formatos concretos: elaboración de resúmenes descriptivos, analíticos y reseñas.

III. COMPETENCIAS

- 3.1. Explica la naturaleza, caracteres y funciones de la producción de textos en el contexto del área de Comunicación.
- 3.2. Analiza textos de literatura juvenil y valora la comprensión de textos literarios.
- 3.3. Produce textos de distintos géneros de acuerdo a los procesos didácticos de producción de textos.

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

I UNIDAD DIDÁCTICA:

Define los principales conceptos de la Didáctica y área de comunicación en educación secundaria y comprende la importancia de las fuentes en la investigación del área en el marco del currículo nacional y el programa curricular como elemento constitutivo de su carácter científico.

II UNIDAD DIDÁCTICA:

Conoce el proceso de desarrollo de los desempeños, competencias y capacidades del área de Comunicación en Educación Secundaria y su relación con otras áreas educativas, a partir de la influencia del entorno familiar y educativo.

III UNIDAD DIDÁCTICA:

Comprende la formación de los estudiantes en las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje para desarrollar capacidades del área de comunicación en educación secundaria respecto a la competencia de producción de textos.

IV UNIDAD DIDÁCTICA:

Identifica los elementos de la planificación curricular del nivel secundaria, las unidades de aprendizaje, proyectos, talleres integradas al área de comunicación, sesiones de aprendizaje del área de comunicación considerando el esquema propuesto en el currículo nacional y las orientaciones de planificación curricular de secundaria.

V. CONTENIDOS:

CONTENIDOS	
UNIDAD DIDÁCTICA I	<p>INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA JUVENIL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Origen y evolución de la literatura. 1.2. Concepto de literatura. 1.3. Aportes de la literatura juvenil. 1.4. Concepto estético y didáctico de literatura juvenil. 1.5. Clases de lectura. 1.6. El texto. 1.7. Tipos de textos. 1.8. Características y supraestructura de textos. 1.9. La lectura y sus características. 1.10. Niveles de comprensión de lectura. 1.11. Nivel literal, crítico e inferencial. <p>INVESTIGACIÓN FORMATIVA:</p> <p>Trabajo monográfico sobre el programa curricular de comunicación en el nivel secundario.</p> <p>Reconoce y subraya las ideas principales en los textos propuestos.</p> <p>PRÁCTICA CALIFICADA:</p> <p>Redacción de un Ensayo grupal sobre textos seleccionados al desarrollo de capacidades de producción de textos .</p>
UNIDAD DIDÁCTICA II	<p>TEXTOS NARRATIVOS Y DESCRIPTIVOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Tradición oral y cuentos tradicionales. 2.2. Cuentos contemporáneos. 2.3. Estructura del cuento. 2.4. Criterios de selección de un libro . 2.5. Adaptación y creación de cuentos para niños y jóvenes. 2.6. Psicoanálisis de los cuentos. El cuento como medida terapé 2.7. Metodologías de narración de cuentos. 2.8. Mitos, leyendas y fábulas. 2.9. Narrativa y valores. 2.10. Producción de textos. 2.11. Procesos didácticos y pedagógicos de la producción de tex 2.12. Segunda actividad de investigación: Exposición en equipo. <p>EXAMEN PRIMERA PARCIAL</p> <p>PRÁCTICA CALIFICADA:</p> <p>Redacción de un Ensayo grupal sobre el texto denominado “Desarrollo de capacidades comunicativas en producción de textos en la IE y en la familia”.</p> <p>Reconoce y subraya las ideas principales en los textos propuestos.</p>

<p>UNIDAD DIDÁCTICA III</p>	<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE COMUNICACIÓN.</p> <p>3.1. Competencias, capacidades y desempeños para Educación Secundaria en el área de Comunicación.</p> <p>3.2. Identifica estrategias metodológicas de producción de textos.</p> <p>3.3. Estrategias de lectura de diversos tipos de texto en su lengua materna.</p> <p>3.4. La literatura juvenil:</p> <p> 3.4.1. Cuentos.</p> <p> 3.4.2. Fábulas.</p> <p> 3.4.3. Canciones.</p> <p> 3.4.4. Poesías.</p> <p> 3.4.5. Rimas.</p> <p> 3.4.6. Adivinanzas.</p> <p> 3.4.7. Trabalenguas.</p> <p>3.5. Investiga sobre la escritura de diversos tipos de texto en su lengua materna II ciclo de la EBR.</p> <p>3.6. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>3.7. Se comunica oralmente en castellano como lengua materna.</p> <p>3.8. Comprendiendo algunos indicadores y conceptos</p> <p>3.9. ¿Cómo podemos facilitar estos aprendizajes?</p> <p>3.10. Situaciones lúdicas de aprendizaje en producción de textos.</p> <p>PRÁCTICA CALIFICADA:</p> <p>Redacción de un ensayo grupal sobre el texto denominado “La importancia del juego en el aprendizaje de comunicación”.</p> <p>Reconoce y subraya las ideas principales en los textos propuestos.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA IV	PLANIFICACIÓN CURRICULAR EN COMUNICACIÓN
	<p>4.1. Perfil de egreso de la Educación Básica .</p> <p>4.2. .El nivel de Educación Inicial.</p> <p>4.3. Enfoques transversales en el nivel de Educación Inicial.</p> <p>4.4. ¿Cómo se abordan los enfoques transversales en la vida escolar?</p> <p>4.5. Orientaciones para planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa.</p> <p>4.6. ¿Cómo planificar?</p> <p>4.7. Unidades didácticas, proyectos y talleres.</p> <p>4.8. Sesiones de aprendizaje.</p> <p>4.9. Jornadas con padres de familia.</p> <p>4.10. Espacios, materiales y recursos educativos y el rol del adulto en el nivel de Educación Secundaria.</p>
	<p>PRÁCTICA CALIFICADA:</p> <p>Presentación de trabajo monográfico la planificación en el nivel secundaria.</p> <p>Reconoce y subraya las ideas principales en los textos propuestos.</p>
	<p>EXAMEN SEGUNDA PARCIAL</p> <p>EXAMEN APLAZADOS</p>

VI. BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Ley de la carrera pública magisterial. 2007. Lima.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ley N° 28044, ley general de educación.
CARLES, MONEREO FONT Estrategias de Aprendizaje Visor Dis, S.A.2000.

EDUARDO DE LA CRUZ, Y. 2002. Cuentos, poemas y dramatizaciones de niños peruanos. Perú: Editorial San Marcos.

Alvarado, S. 1993. "Literatura Infantil y Juvenil". Perú: Editorial Libertad.

Castro, A. 1971. "Didáctica de la Literatura". Madrid: CEAC

Condemarin, M. 1986. "Madurez escolar". Chile: Editorial Andrés Bello.

Sánchez Lihon, D. 1990. "Literatura ". Instituto del libro y la lectura. Perú:

INLIL.

Pastoriza, D. 1980. "El cuento en la literatura infantil". Buenos Aires: Editorial

Kapeluz S. A

ANEXO
PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

I UNIDAD: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS				
N° DE SESIÓN	FECHA Y HORA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DOCENTE RESPONSABLE
01	18-09-2019 19:40-22:10	Presentación y sustentación del Sílabo a los estudiantes. Prueba de diagnóstico.	Se presenta el profesor y los estudiantes y se expone el sílabo. Se toma evaluación inicial.	Dra. Giannina Soto Villar
02	20-09-2019 19:40-21:20	Comunicación en el currículo nacional.	Reconocen los fundamentos teóricos de la didáctica y el área de comunicación.	
03	25-09-2019 19:40-22:10	Origen y evolución de la literatura y producción de textos. Concepto de literatura. Definición de producción de textos.	Identifican los componentes del área de comunicación y la didáctica en el nivel inicial.	
04	27-09-2019 19:40-21:20	Aportes de la literatura en la producción de textos	Identifican los elementos del currículo nacional y del área de comunicación.	
05	02-10-2019 19:40-22:10	Concepto estético y didáctico de literatura juvenil.	Realizan un cuadro comparativo entre las competencias y capacidades de comunicación en el I y II ciclos.	
06	04-10-2019 19:40-21:20	Clases de lectura.	Conocen el enfoque del área que sustenta	

			comunicación en el nivel inicial.	
07	09-10-2019 19:40-22:10 11-10-2019 19:40-21:20	El texto. Tipos de textos. Características y supraestructura de textos.	Identifican las capacidades y desempeños de la expresión y comprensión oral. Eligen estrategias de producción de textos para el nivel inicial.	
08	16-10-2019 19:40-22:10	PRÁCTICA CALIFICADA: Presentación de Ensayo Grupal con exposición. Entrega de temas para trabajo monográfico	Comprueban sus conocimientos, presentan un ensayo y exponen sus resultados. Eligen temas para trabajo monográfico previo debate.	
09	18-10-2019 19:40-21:20	La lectura y sus características.		

II UNIDAD: TEXTOS NARRATIVOS Y DESCRIPTIVOS

Nº DE SESIÓN	FECHA Y HORA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DOCENTE RESPONSABLE
10	23-10-2019 19:40-22:10	Niveles de comprensión de lectura.	Analizan la evolución y periodización de los aprendizajes en el I y II ciclos. Identifican y describen las características de los aprendizajes logrados.	Dra. Giannina Soto Villar
11	25-10-2019 19:40-21:20	Nivel literal, crítico e inferencial	Determinan las características y rasgos más importantes del desarrollo de las competencias de comunicación.	
12	30-10-2019 19:40-22:10	Tradición oral y cuentos tradicionales	Reconocen la importancia de la comunicación oral y escrita.	

13	01-11-2019 19:40-21:20	Cuentos contemporáneos	Identifican y diferencian las características existentes entre la lectura de imágenes y la expresión artística. Identifican ideas principales y elaboran esquemas conceptuales.	
14	06-11-2019 19:40-22:10	Estructura del cuento.	Conocen los aportes del programa bilingüe en el Perú referido al nivel inicial.	
15	08-11-2019 19:40-21:20	EXAMEN PRIMERA PARCIAL	Comprueban los aprendizajes obtenidos.	
16	06-11-2019 19:40-22:10	Criterios de selección de un libro	Conocen los aportes de la práctica de sociodramas en el área de comunicación. Desarrollan la estrategia del álbum personal, del análisis de casos y de la entrevista en sesiones de aprendizaje.	
17	08-11-2019 19:40-21:20	Adaptación y creación de cuentos para niños y jóvenes	Analizan la influencia de la integración de comunicación con otras áreas curriculares al planificar unidades didácticas.	
18	13-11-2019 19:40-22:10 15-11-2019 19:40-21:20	PRÁCTICA CALIFICADA: Presentación de Ensayo Grupal con exposición. Metodologías de narración de cuentos	Presentan un Ensayo grupal y exponen los resultados.	

III UNIDAD: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE COMUNICACIÓN.

N° DE SESIÓN	FECHA Y HORA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DOCENTE RESPONSABLE
---------------------	---------------------	-------------------	-----------------------------------	----------------------------

19	20-11-2019 19:40-22:10	Competencias, capacidades y desempeños para Educación Secundaria en el área de Comunicación referida a la producción de textos.	Analizan las características del programa curricular. Identifican las competencias, enfoques, estándares, desempeños y capacidades del nivel inicial.	Dra. Giannina Soto Villar
20	22-11-2019 19:40-21:20	Identifica estrategias metodológicas de comunicación oral en su lengua materna. Estrategias de lectura de diversos tipos de texto en su lengua materna.	Caracterizan la etapa formativa del estudiante al desarrollar estrategias metodológicas de la comunicación oral en la lengua materna.	
21	27-11-2019 19:40-22:10	La literatura: Cuentos. Fábulas.	Analizan la práctica de estrategias de lectura de diversos tipos de texto y su incidencia en los logros de aprendizaje.	
22	29-11-2019 19:40-21:20	La literatura: Canciones. Poesías. <i>CONTROL DE LECTURA</i>	Identifican las características de diversos tipos de texto en situaciones reales de comunicación. Hacen un esquema conceptual de textos narrativos y poéticos del nivel inicial.	
23	04-12-2019 19:40-22:10	Rimas. Adivinanzas. Trabalenguas. Investiga sobre la escritura de diversos tipos de texto en su lengua materna en secundaria de la EBR.	Realizan un cuadro comparativo entre las diferentes características de los textos escritos. Estudian las diferentes siluetas o supraestructura de textos para el nivel inicial.	
24	06-12-2019 19:40-21:20	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	Analizan la estructura del proyecto de aprendizaje en comunicación.	

		Comprendiendo algunos indicadores y conceptos ¿Cómo podemos facilitar estos aprendizajes? Situaciones lúdicas de aprendizaje en comunicación.	Estudian las estrategias para fomentar el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes con sus respectivos indicadores.	
25	11-12-2019 19:40-22:10	3.9. ¿Cómo podemos facilitar estos aprendizajes? 3.10. Situaciones lúdicas de aprendizaje en comunicación.	Caracterizan en un esquema general las estrategias lúdicas que permitan facilitar los aprendizajes.	
26	13-12-2019 19:40-21:20	PRÁCTICA CALIFICADA: Presentación de Ensayo Grupal con exposición.	Presentan un Ensayo grupal y exponen los resultados.	

IV UNIDAD: PLANIFICACIÓN CURRICULAR EN COMUNICACIÓN.				
N° DE SESIÓN	FECHA Y HORA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	DOCENTE RESPONSABLE
27	18-12-2019 19:40-22:10	Perfil de egreso de la Educación Básica. El nivel de Educación Secundaria. Enfoques transversales en el nivel de Educación Secundaria ¿Cómo se abordan los enfoques transversales en la vida escolar? Orientaciones para planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa.	Identifican los principales elementos del perfil de egreso de los estudiantes de la EBR.	Dra. Giannina Soto Villar
28	20-12-2019 19:40-21:20	¿Cómo planificar?		

29	25-12-2019 19:40-22:10	Unidades didácticas, proyectos y talleres..	Estudian las características de los enfoques transversales de la educación inicial y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes.	
30	27-12-2019 19:40-21:20	Sesiones de aprendizaje	Identifican las herramientas de planificación curricular.	
31	01-01-2020 19:40-22:10	Jornadas con padres de familia.	Implementan el plan de trabajo con PP.FF.	
32	03-01-2020 19:40-21:20	EXAMEN PARCIAL SEGUNDA	Analizan las principales características del proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel inicial. Elaboran un esquema conceptual sobre la evaluación formativa y los niveles de logro en el área de comunicación.	
33	08-01-2020 19:40-22:10	Espacios, materiales y recursos educativos y el rol del adulto en el nivel de Educación Secundaria.	Identifican las principales incidencias de los enfoques transversales en la vida escolar de los estudiantes.	
34	10-01-2020	EXAMEN APLAZADOS	Comprueban los aprendizajes obtenidos en fecha inaplazable	

Abancay, setiembre de 2019.